HERGÉ



LES AVENTURES DE TINTIN

COKE EN STOCK

casterman

Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:

afrikaans:	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
allemand:	CARLSEN	Hamburg
alsacien:	CASTERMAN	Paris/Tournai
anglais:	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
arabe:	DAR AL-MAAREF	Le Caire
asturien:	JUVENTUD	Barcelone
basque:	ELKAR	San Sebastian
bengali:	ANANDA	Calcutta
bernois:	EMMENTALER DRUCK	Langnau
breton:	AN HERE	Quimper
bulgare:	RENAISSANCE	Sofia
catalan:	JUVENTUD	Barcelone
chinois:	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
coréen:	COSMOS	Séoul
corse:	CASTERMAN	Paris/Tournai
danois:	CARLSEN	Copenhague
espagnol:	JUVENTUD	Barcelone
espéranto:	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
féroïen:	DROPIN	Thorshavn
finlandais:	OTAVA	Helsinki
français:	CASTERMAN	Paris/Tournai
frison:	AFUK	Ljouwert
galicien:	JUVENTUD	Barcelone
gallo:	RUE DES SCRIBES	Rennes
gallois:	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
grec:	MAMOUTH	Athènes
hébreu:	MIZRAHI	Tel Aviv
hongrois:	EGMONT	Budapest
indonésien:	INDIRA	Djakarta
iranien:	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
islandais:	FJÖLVI	Reykjavik
italien:	COMIC ART	Rome
japonais:	FUKUINKAN	Tokyo
latin:	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
luxembourgeois:	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
malais:	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
néerlandais:	CASTERMAN	Dronten/Tournai
norvégien:	SEMIC	Oslo
occitan:	CASTERMAN	Paris/Tournai
picard tournaisien:	CASTERMAN	Paris/Tournai
polonais:	EGMONT	Varsovie
portugais:	VERBO	Lisbonne
romanche:	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
russe:	CASTERMAN	Paris/Tournai
serbo-croate:	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
slovaque:	EGMONT	Bratislava
suédois:	CARLSEN	Stockholm
tchèque:	EGMONT	Prague
thaï:	DUANG-KAMOL	Bangkok
turc:	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istambul
tibétain:	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

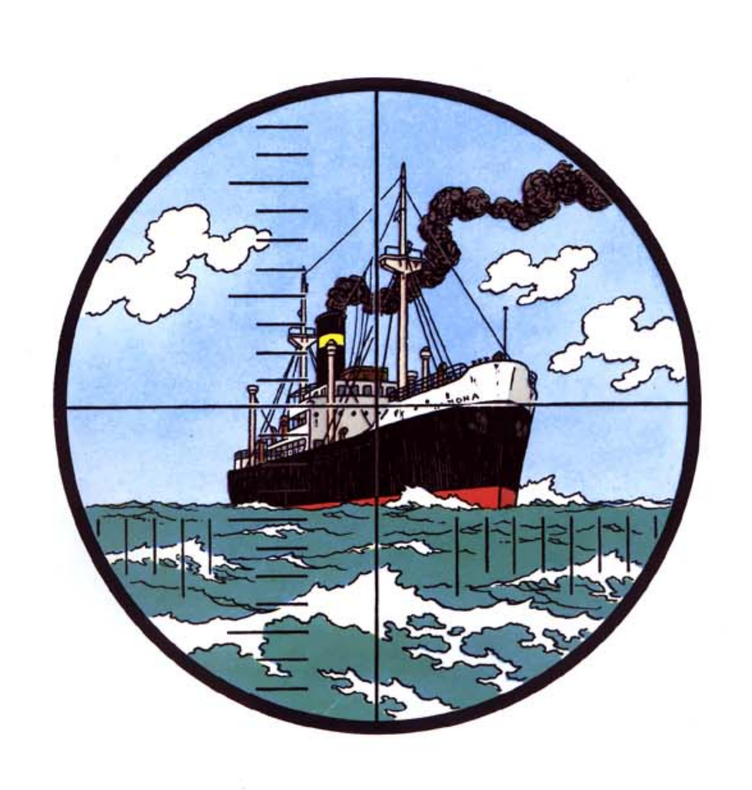
ISBN 2 203 00104 6

http://www.casterman.com

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

COKE EN STOCK



CASTERMAN

COKE EN STOCK




















C'est extraordinaire!... Figurez-vous que le capitaine et moi, nous parlions précisément de vous!
Ah?... Dé moi?...


Oui, dé vous, pardon, de vous... Et voilà que vous surgissez là, comme un diable d'une boîte... C'est inouï!... Mais dites, que devenez-vous?
Moi?... Euh... Eh bien! yé... oui, yé voyage... Mais...


...excousez-moi, yé souis très pressé... Déyà en rétard à ouné rendez-vous... Yé vous quitte.
Ah?... Dommage... Enfin, à tout hasard, voici mon adresse... Et vous, mon général, où peut-on vous trouver?


Euh... Hum... A l'hôtel... euh... à l'hôtel Bristol.
Ah oui! le Bristol. Et quand est-ce que...


Voilà... Mainténant, yé vous saloue... Adios, amigos!
Au revoir, mon général!


Eh bien! franchement, il n'avait pas l'air fort désireux de causer, votre Alcazar!


Oui, drôle de bonhomme!... Allons, venez.


?
OH!


Sapristi! le portefeuille du général: il l'a mal remis en poche.


Vite! il ne peut pas être loin.
Beaulieu


Tiens! où a-t-il pu passer?
Kodak


Peut-être est-il monté dans une auto... Tant pis! L'hôtel Bristol est à deux pas, nous y déposerons son portefeuille.


Et quelques instants plus tard, au Bristol...
Le général Alcazar?... Non, Monsieur, nous n'avons personne de ce nom-là ici...
BRISTOL

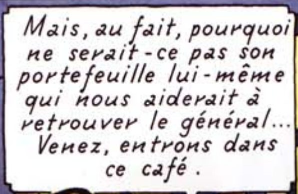










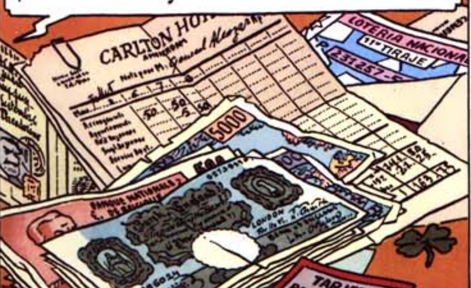


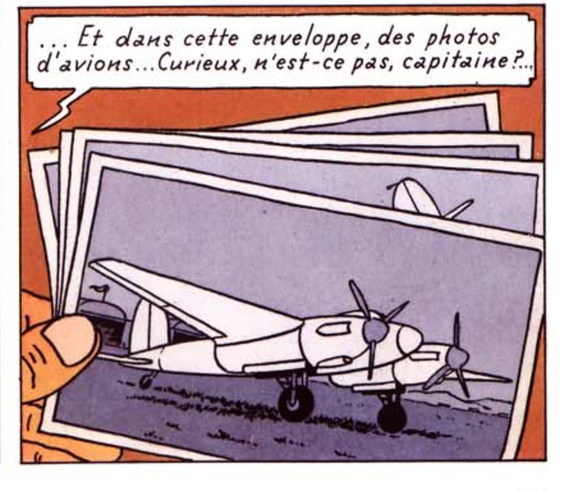




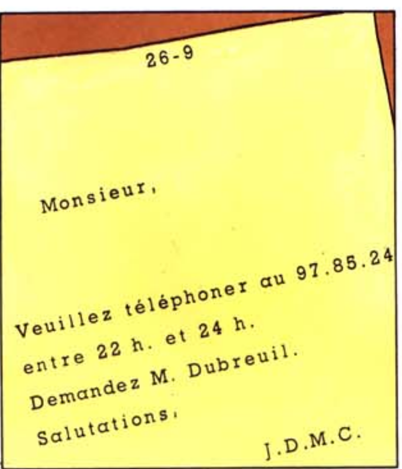











26-9

Monsieur,

Veuillez téléphoner au 97.85.24 entre 22 h. et 24 h.

Demandez M. Dubreuil.

Salutations,

J.D.M.C.





Vous m'entendez ?... Comment ?... Le nom d'Alcazar ne vous dit rien ?... Et celui de Ramon Zarate, peut-être ?... Non plus !... Voilà, Monsieur, c'est parce que j'ai trouvé son portefeuille et... Pardon ?

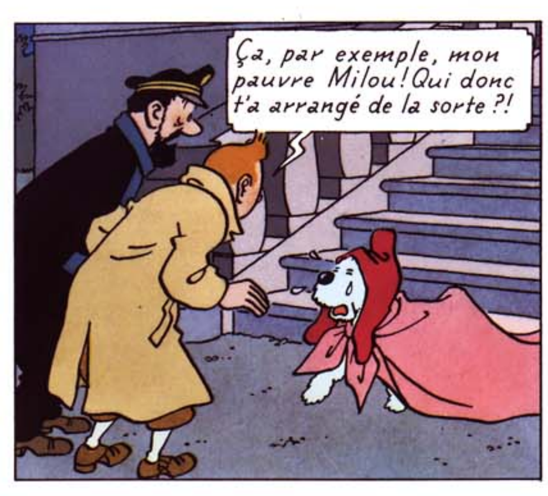

Je vous répète, Monsieur, que je ne suis pas Monsieur Dubreuil, que je ne connais pas votre général Alhambra et que toutes vos histoires ne me concernent pas... Salut !


En voilà un mal embouché !...


Curieux !... On ne le connaît pas à ce numéro... Tant pis !... Il n'y a plus rien d'autre à faire que de rentrer à Moulinsart...


Et un peu plus tard...
Tiens ! bizarre, la porte est ouverte...


WOUAAAH !.. WOUAAAH !..
?
?

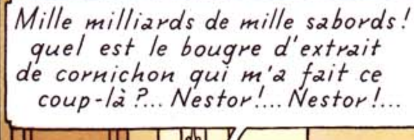

Ça, par exemple, mon pauvre Milou ! Qui donc t'a arrangé de la sorte ?!

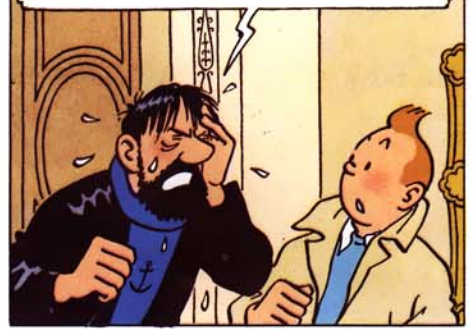

Qu'est-ce que c'est que cette histoire ?...





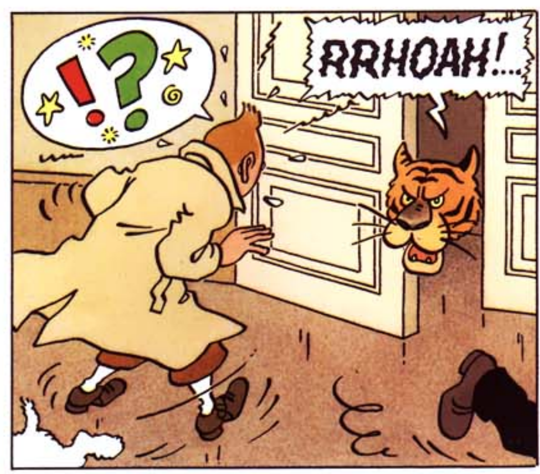

Eh bien, capitaine, que vous est-il arrivé ?...

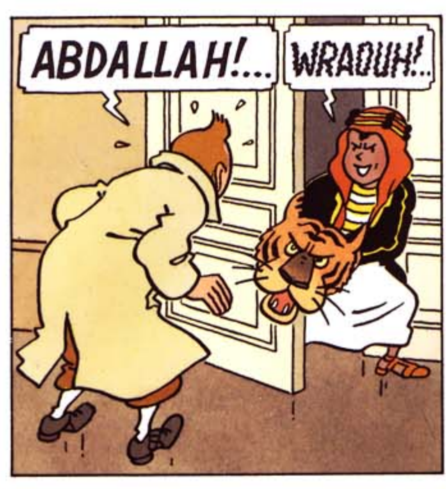

Mille milliards de mille sabords ! quel est le bougre d'extrait de cornichon qui m'a fait ce coup-là ?... Nestor !... Nestor !...




HAAAAH !...


L... l... l... là... derrière vous !...

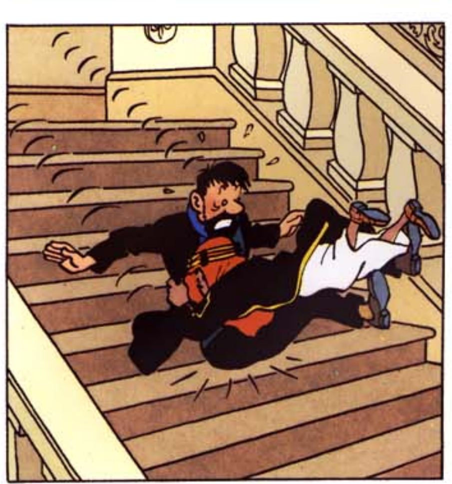

!?
RRHOAH !...


ABDALLAH!...
WRAOUH!...


ABDALLAH?...


ABDALLAH!...


Abdallah!... Mille sabords!...




Encore, Mille Sabords!... Encore tomber des escaliers!

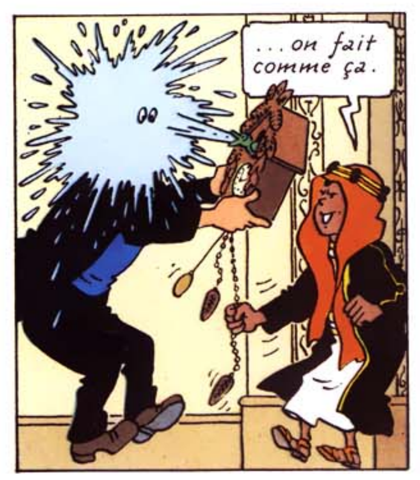

Graine de chenapan, vas-tu me dire ce que tu fais ici?...
Attends!... Attends, Mille Sabords, j'ai quelque chose pour toi.


Quelque chose pour moi?!...
Oui, un cadeau.

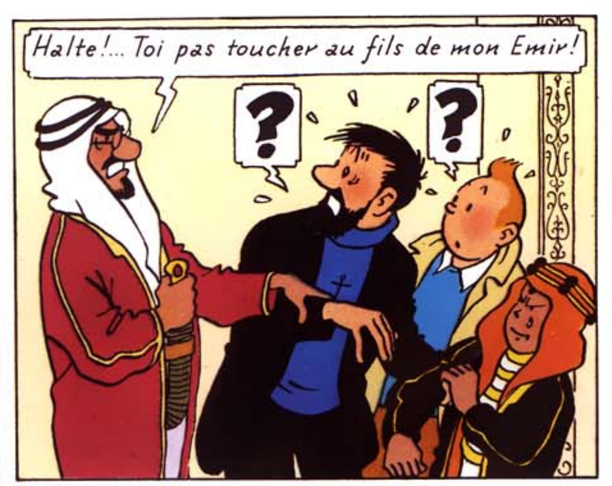

Un cadeau!... Qu'il a sans doute apporté de son pays spécialement pour moi... Brave petit cœur, va!


Prends ça, Mille Sabords, je te le donne.
Merci, Abdallah!


Un coucou!!... Euh... C'est... c'est magnifique, Abdallah!
Tu vois... Et pour le remonter...


...on fait comme ça.


Mille millions de tonnerres de Brest!... Si tu crois que ça va se passer ainsi!...
WOUIN!... WOUIN!...


Halte!... Toi pas toucher au fils de mon Emir!
?
?





Ceci est pour te dire, ô Ami très précieux, que je te confie Abdallah, mon fils bien-aimé. Car ici, sache qu'il y a beaucoup d'événements. Si le malheur fondait sur moi comme le faucon sur l'innocente gazelle (car le monde est fait de vie et de mort) je suis sûr qu'Abdallah trouverait chez toi chaleur d'affection, asile et repos. Et tu ferais ainsi devant Allah une action parfumée.

Que la paix soit sur toi et sur tous ceux de ta maison.

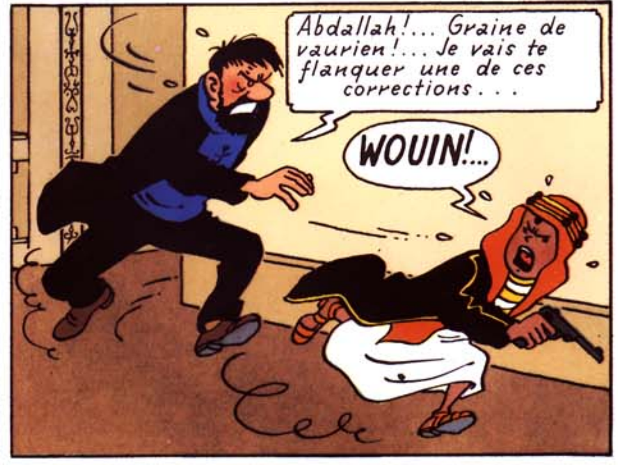
Emir Ben Kalish Ezab









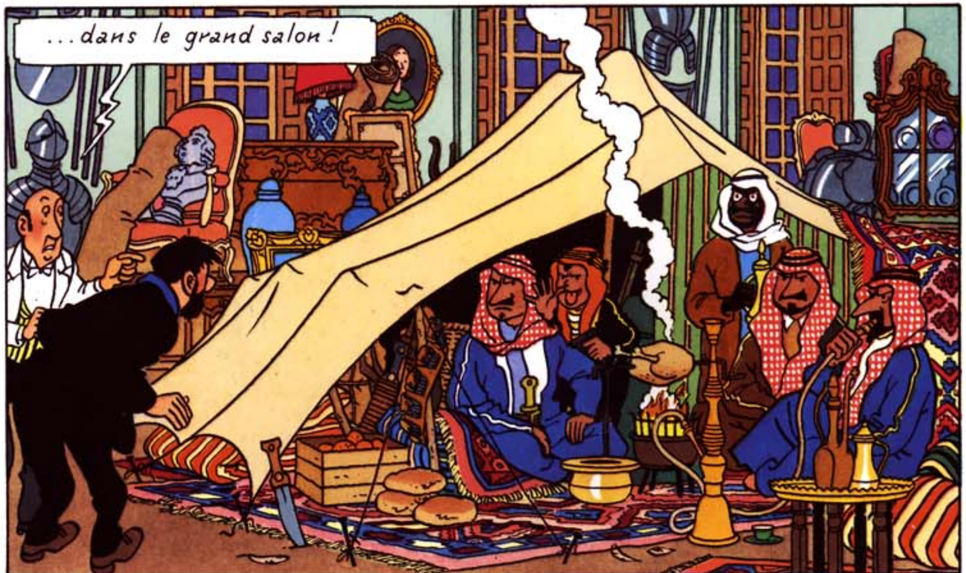


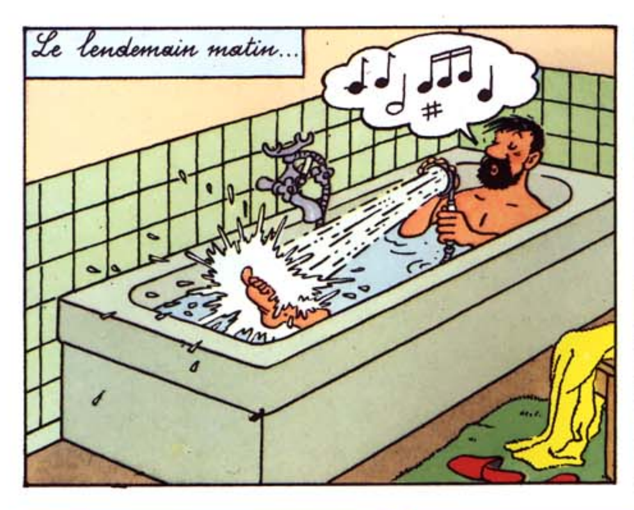











Le lendemain matin...


TRRRING
TRRRING
?


ALLO?

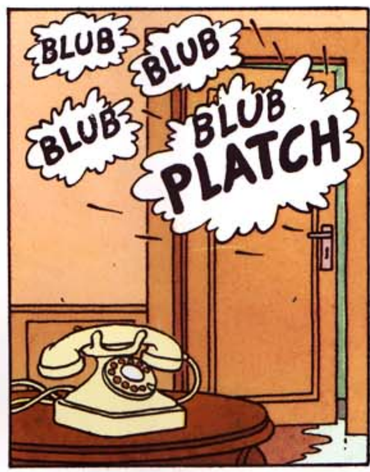

Mille milliards de mille sabords de tonnerre de Brest!


Ça va!... Ça va!... J'arrive!...
TRRING
TRRING


TRRING


Allo?... Allo?... Qui?... Comment?... Qui demandez-vous...????... Non, Madame! Ce n'est pas la boucherie Sanzot!!!




BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
PLATCH


TRRING


Eh bien! quoi?... Ils dorment sans doute encore, là-bas...
Je dirais même plus: à mon avis, ils...


ALLO!


Allo?... Qui ça?... Dupont?... Comment? ... Ah oui, avec D... Et alors?...


Je... je vous dérange peut-être?


Euh... pas le moins du monde... Je vous écoute...


Si Tintin sera ici ce matin?... Oui... Lui parler?... Entendu... Comment?... Si nous connaissons le général Alcazar?... Mais oui, pourquoi?...


Vous lui expliquerez ça tout à l'heure ? Bon... Ça va... Comment ?... Non, non, vous ne m'avez pas dérangé.

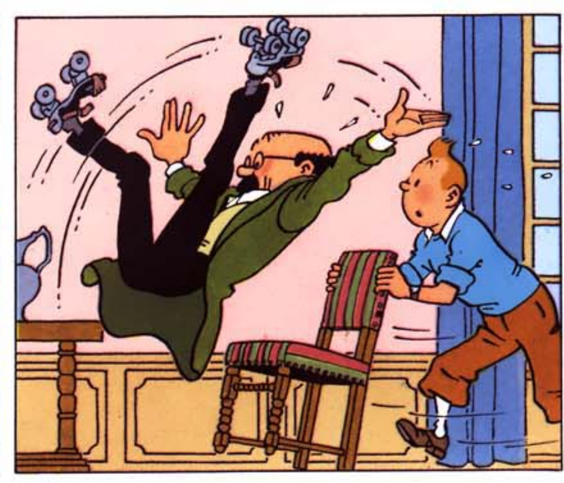

Est-ce que je téléphone aux gens qui sont dans leur bain, moi ...?!...

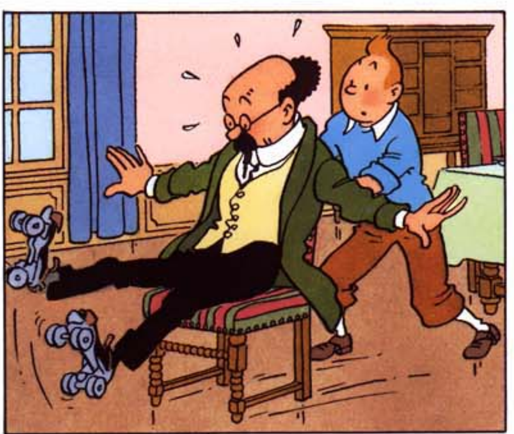

Et une demi-heure plus tard...
Tiens, les Dupont-Dupond ?... Et ils veulent me parler du général Alcazar?.. C'est bizarre, vous ne trouvez pas ?
Oui... A propos de bizarre, pas encore vu Abdallah ce matin ?


KHRRR KHRRR
Mille sabords ! le voilà !
?


Non, c'est Tryphon !
Mon Dieu !...



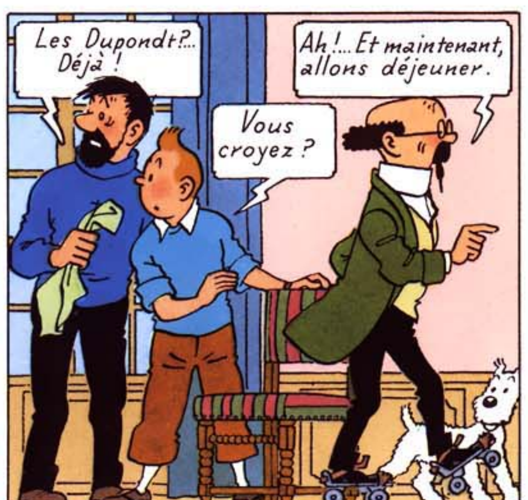


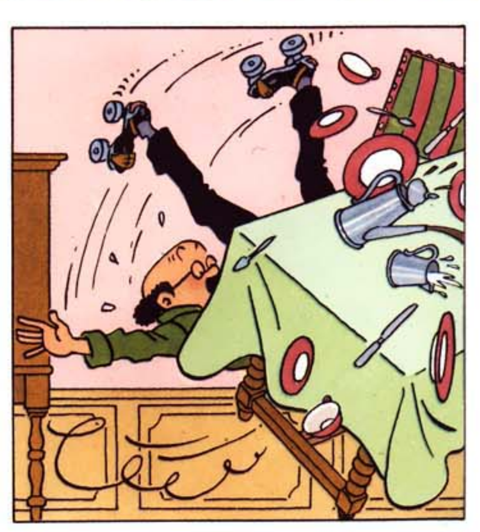



Ça vous prend souvent, espèce de zouave, de mettre des patins à roulettes pour venir déjeuner ?
Très bien, merci, et vous ?


Mais avouez que ça vous intrigue de me voir arriver ainsi... Si, si, ça vous semble étrange, ne le niez pas !...Eh bien ! je ne puis encore rien vous dire pour le moment...


DRRRING
... mais d'ici peu, vous comprendrez mes raisons.
?


Les Dupondt ?.. Déjà !
Vous croyez ?
Ah !... Et maintenant, allons déjeuner.















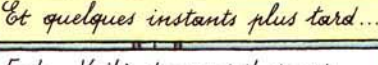
















Je l'ai connu lorsqu'il était président de la république de San Theodoros (1). Je l'ai revu plus tard en Europe : renversé par son rival, le général Tapioca, il avait fui son pays et était devenu lanceur de poignards dans un music-hall (2)... Et c'est tout.



(1) v. "L'Oreille cassée".
(2) v. "Les 7 Boules de cristal".


Haha! cela vous étonne, hein ?... Vous oubliez, cher ami, que notre métier, à nous, est de tout savoir !
Je dirais même plus : notre métier à tout est de nous savoir !


Oui ! c'est vrai, nous l'avons rencontré hier soir : j'allais vous le signaler... Mais que nous a-t-il dit ?... Qu'il voyageait, qu'il était pressé et qu'il était descendu à l'hôtel... euh... à l'hôtel...
Excelsior, oui, nous savons.


Euh... ça doit être ça !... Il ne nous a rien raconté d'autre. Mais dites-moi, que lui reproche-t-on, au juste ?
Auguste ?... heu ! pardon, au juste ?... Mon cher, si vous comptez sur nous pour vous révéler qu'il s'agit de trafic d'avions, vous vous trompez lourdement. Motus et bouche cousue, c'est notre devise.


Bien répondu !... Et je dirais même plus : botus et mouche cousue, c'est notre venise... Que ce général soit venu en Europe pour y négocier l'achat de vieux avions, ce n'est pas de nous que vous l'apprendrez !... Sur ce, il ne nous reste plus qu'à prendre congé... Au revoir, cher ami.
Au revoir.

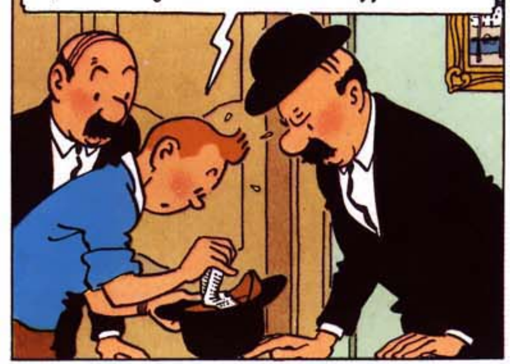

Ah ! nos cannes et nos chapeaux sont avancés.

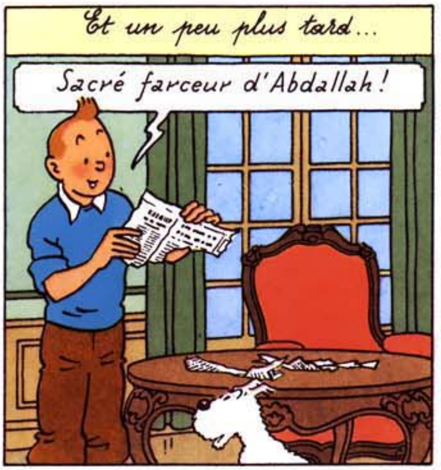

Tiens ! voilà qui est bizarre : mon chapeau a rétréci !
Curieux !... Moi, c'est le contraire : on dirait que j'ai la tête enflée...


Oh ! je comprends... Nous nous sommes trompés : tu as mis mon chapeau et moi le tien.
C'est ça : tu as pris mon chameau et moi le chien... Enfin, le contraire...


Eh ! mais... c'est toujours pareil !
Et moi aussi !


Vous permettez ?... Je me demande s'il n'y a pas de l'Abdallah là-dessous.
Abdallalah ?...


Voilà !... Je m'en doutais... C'est la farce classique : de vieux journaux pliés et glissés sous la coiffe.


Et un peu plus tard...
Sacré farceur d'Abdallah !


Eh bien ! que voulaient-ils, les frères siamois ?...
?




A VENDRE
AVIONS - TANKS
SOUS-MARINS etc...
Faire offre au bureau du journal.
Initiales J. D. M. C.
5083. DH-B

SOCIÉTÉ IMPOR















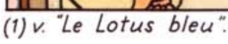








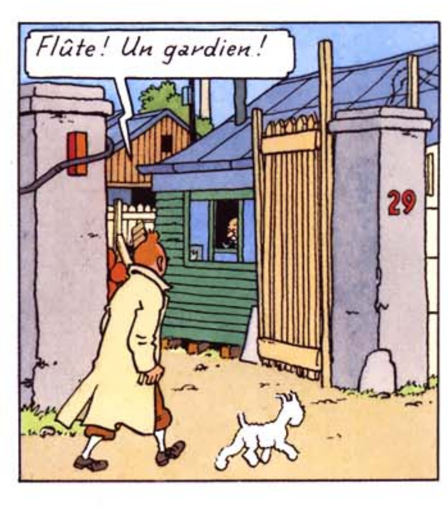



(1) v. "Le Lotus bleu".

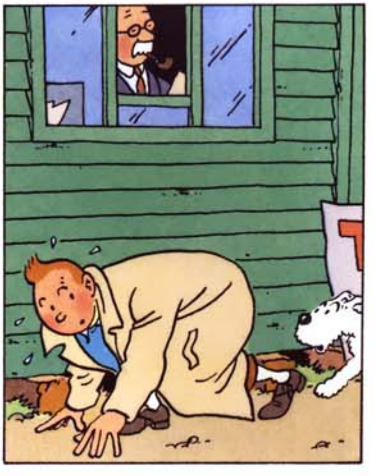

Un quart d'heure plus tard...
Nous voilà déjà dans les faubourgs... Je... Ah! le voilà qui ralentit... Il va tourner.


C'est ici, chauffeur, arrêtez.




Flûte! Un gardien!
29


Comment pénétrer là sans qu'on me voie?... Ah! peut-être que... Oui, je vais essayer.




Ça va, le premier obstacle est franchi!... Voyons, maintenant...

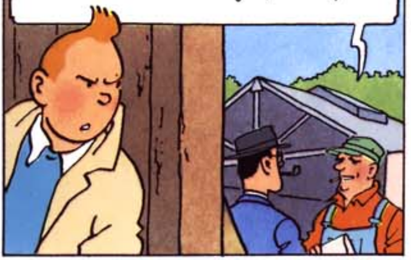

Des avions! C'est bien ça!


Attention! des pas!


Bonjour, patron. Vous avez vu "La Dépêche" de ce matin?... Non?... Alors, lisez ça!


Ah! ah! bravo!... Les Mosquitos que nous leur avons livrés ont fait du beau travail!... Ils connaissent la façon de s'en servir, les boys!
Je vous crois!... Et du côté Alcazar, du nouveau?

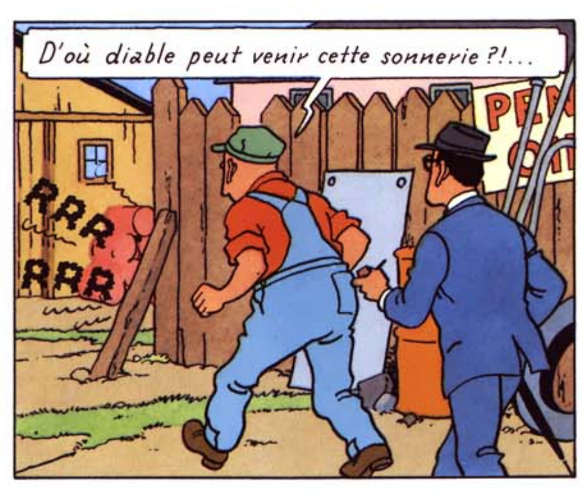

L'affaire est dans le sac!... Douze Mosquitos aussi... Pour l'aider à renverser son rival, le général Tapioca... Bah! qu'ils se débrouillent!... Nous, pourvu qu'on leur refile notre camelote, pas vrai?


Bien sûr!... Bon, moi, je vais surveiller l'emballage des pièces de rechange pour les DC3 de l'Arabair. Maintenant que celle-ci a les coudées franches là-bas, elle va en avoir besoin. Et je parie que...


RRRR
RRRR
?
!


Qu'est-ce que c'est?..Qu'est-ce qu'il y a ?...Qu'est-ce que c'est que ce machin-là ?...
RRR RRR RRR


RRRR


D'où diable peut venir cette sonnerie ?!...
RRR RRR

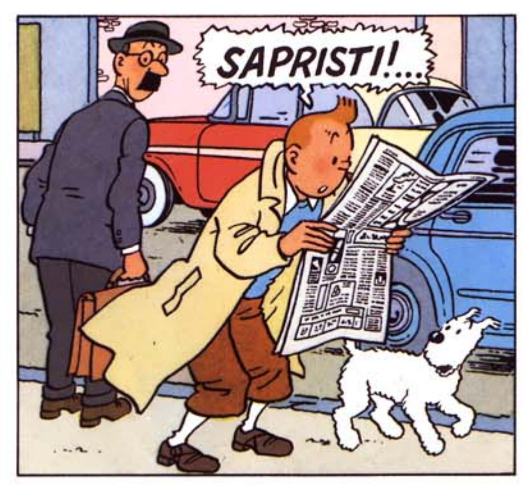

Un réveil !!...
!
RRRR RRRR




Ah! cette peste d'Abdallah! C'est lui, sans aucun doute, qui m'a fourré ce réveil en poche !...


Un jeune garçon et un chien blanc, dites-vous... Comment ont-ils pu passer sans que vous les voyiez ?...


La Dépêche ?... Voici.
Merci.
GASOLIN


SAPRISTI!...


Mon Dieu ! je me demande ce que le capitaine pensera de ça !...


Et un peu plus tard...





Abdallah !! Gare à toi si je t'attrape !!...
Ha ! ha ! ha ! ha !

Pauvre gosse, dans le fond !... Il est trop jeune pour se rendre compte de la gravité de la situation.

BANG
?!

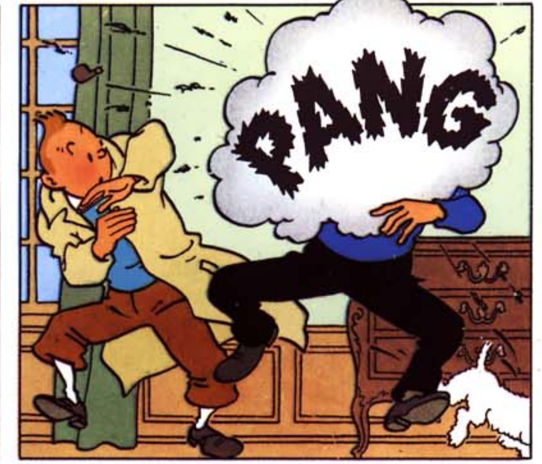
Mille milliards de mille sabords ! cette fois, j'en ai assez !... Ce gredin !... Ce choléra !... Un pétard sous mon fauteuil, pendant ma sieste !... C'est fini ! Je le renvoie à son père !
Trop tard !... Lisez ceci...

COUP D'ÉTAT AU KHEMED
WADESDAH AUX MAINS DES FORCES REBELLES
LES REVOLUTIONNAIRES DOIVENT LA VICTOIRE A LEUR AVIATION
MAIS LA PROVENANCE DE CES « MOSQUITOS » EST UN MYSTÈRE !...
(De notre correspondant)
Beyrouth, le 15
Le rôle joué par les forces aériennes
Le Sheik Bab El Ehr qui s'est emparé du pouvoir.
L'Emir Ben Kalish Ezab, qui serait prisonnier des
LE CONSEIL

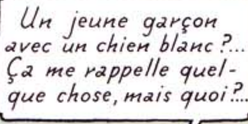
Tonnerre de Brest ! voilà donc les événements graves auxquels faisait allusion le pauvre Emir... Mais alors, vous avez raison : impossible de renvoyer Abdallah !
Non, mais...


...il y a peut-être une autre solution. Si lui ne peut pas s'en aller, rien ne nous empêche de partir, nous.
Ça, Tintin, c'est une riche idée !... Mais... Mais où aller ?...

Où ?... Au Khemed, par exemple.
C'est ça !... Très bien, le Khemed !
Comment, au Khemed ?... En pleine révolution !... Mais vous êtes fou !... Qu'irions-nous faire là-bas ?...

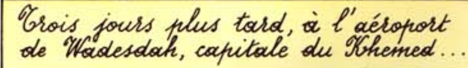
Peut-être pourrions-nous tenter de libérer l'Emir, et en même temps, essayer d'y voir clair dans cette affaire qui me paraît extrêmement louche...
Non, mon cher, très peu pour moi !... Allez-y si vous voulez. Moi, je reste ici !

PANG

C'est bon, je pars avec vous !...

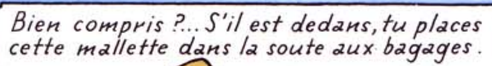

Un jeune garçon avec un chien blanc ?... Ça me rappelle quelque chose, mais quoi ?...


DRRING
DRRING

Allo ?... Qui est à l'appareil ?... Ah ! c'est vous, général !... Allo ?... Ah ! votre portefeuille ?... Vous l'avez retrouvé ?
Oui, on mé l'a rapporté : Oun certain capitaine Haddock, qué y'avais rencontré hier en compagnie d'oun dé mes amis, Tintin... Comment ?... Oui, Tintin... Vous connaissez ?... Quoi ?... Lé coup dé téléphone qué vous avez réçou hier ?... Oui, c'était loui !... Il avait trouvé votré nouméro dans mon portefeuille.

Tintin !!... C'est donc lui qui est revenu fourrer son nez dans mes affaires !... Ah mais ! il s'agit de prendre des mesures !

Trois jours plus tard, à l'aéroport de Wadesdah, capitale du Khemed...

Voilà l'avion qui arrive de Beyrouth.


Bien compris ?... S'il est dedans, tu places cette mallette dans la soute aux bagages.

WADESDAH
AEROPORT



Pas fâché d'être arrivé... Avec ces vieux coucous, on ne sait jamais...

Dites donc, vous avez remarqué ?... Il y a des bonshommes en armes dans tous les coins.

Passeports, please, gentlemen.


Je regrette, gentlemen : vous n'êtes pas autorisés à séjourner au Khemed. Vous devez remonter dans l'avion qui retourne à Beyrouth.

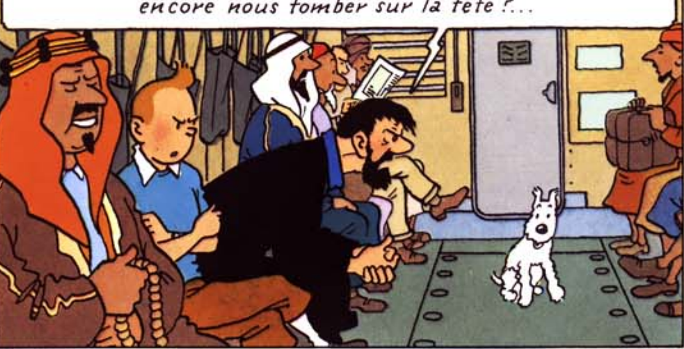

Mille sabords! qu'est-ce que vous nous chantez là ?!...
Voici vos passeports. On va vous reconduire à l'avion.


Ça ne se passera pas comme ça, tonnerre de tonnerre de Brest!... Nos passeports sont en règle... Et vous n'avez pas le droit de...


Mille milliards de mille sabords!... Etre venus de si loin, et se faire rembarrer par ces Bachi-bouzouks!... C'est à devenir enragés!


Et une heure plus tard...
Les voilà partis!... Dans une heure, ils survoleront le Djebel Kadheïh... Et alors...


Encore une éternité à passer dans ce cercueil volant!... Et ils sont gais, ces remous!... On est secoués comme des dés dans un cornet!... Ah! je me demande quelle tuile va encore nous tomber sur la tête?...






Mille tonnerres de Brest!... ça n'arrive qu'à moi, des choses pareilles!...


Attention, capitaine!!!

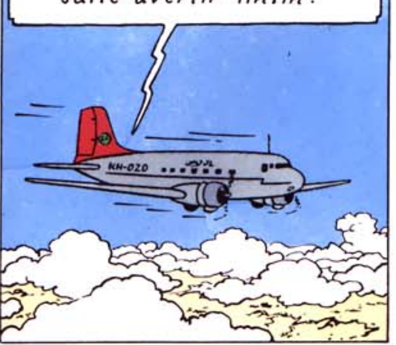

Encore un...


...trou d'air!!!

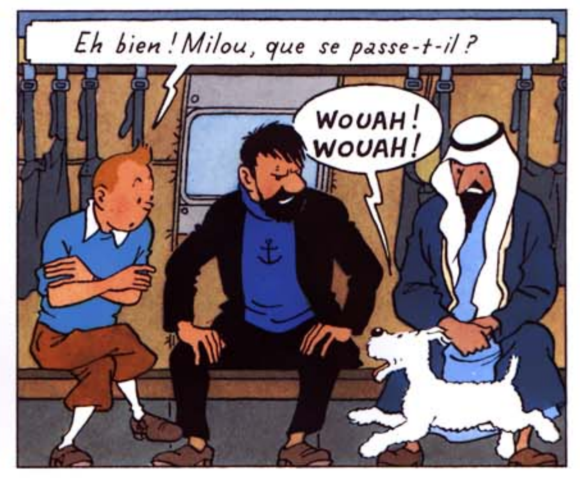



Pas fait mal, au moins?


Au contraire!!... Je le retiens, leur confort des voyages en avion!...
TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
TAC









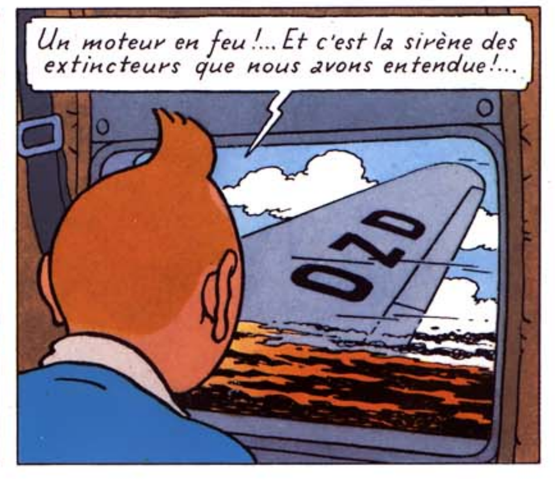














Allo ! allo !... Ici KH-OZD... A tour de contrôle de Wadesdah... Moteur droit en feu... Extincteurs inopérants... Faisons demi-tour... Essayons regagner Wadesdah...




Allo! ici KH-OZD... Moteur droit brûle toujours... Moteur gauche a des ratés... Perdons de l'altitude...

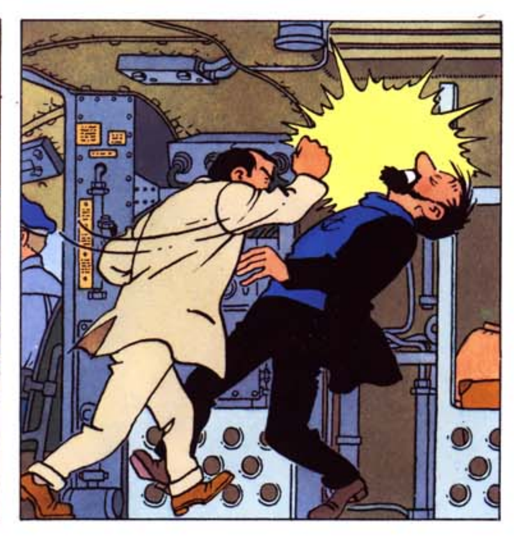

Ah! cette fois, il faut absolument que cette tête de linotte vienne examiner ce machin-là!

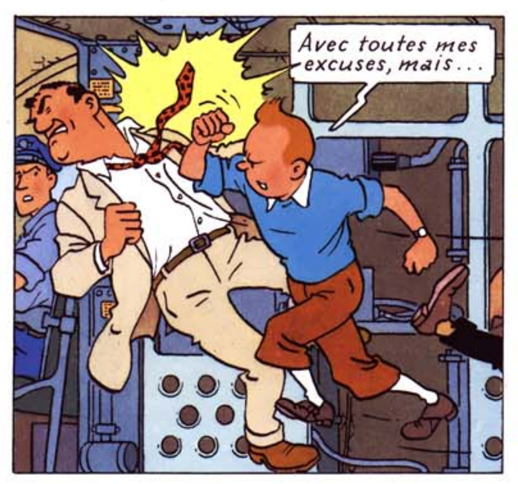

Encore?... Ah non! mon vieux, ça suffit comme ça!... Ce n'est pas le moment de jouer, je t'assure...


Un parachute!... J'exige qu'on me donne un parachute!...
?
Vas-tu venir voir, oui ou non?

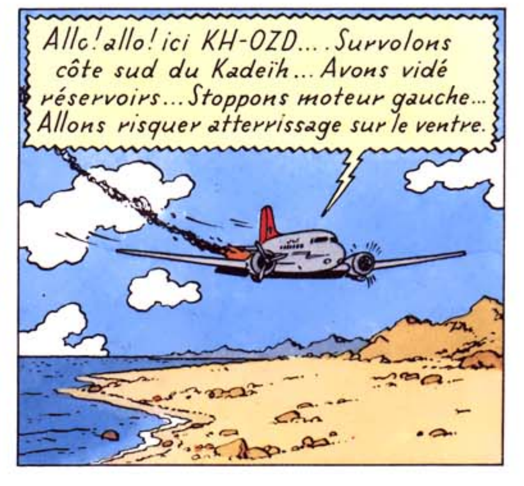

Du calme, Monsieur!... Un parachute ne vous servirait strictement à rien. Et...
Je vous dis que je veux un parachute!... J'ai payé ma place, moi, et je...

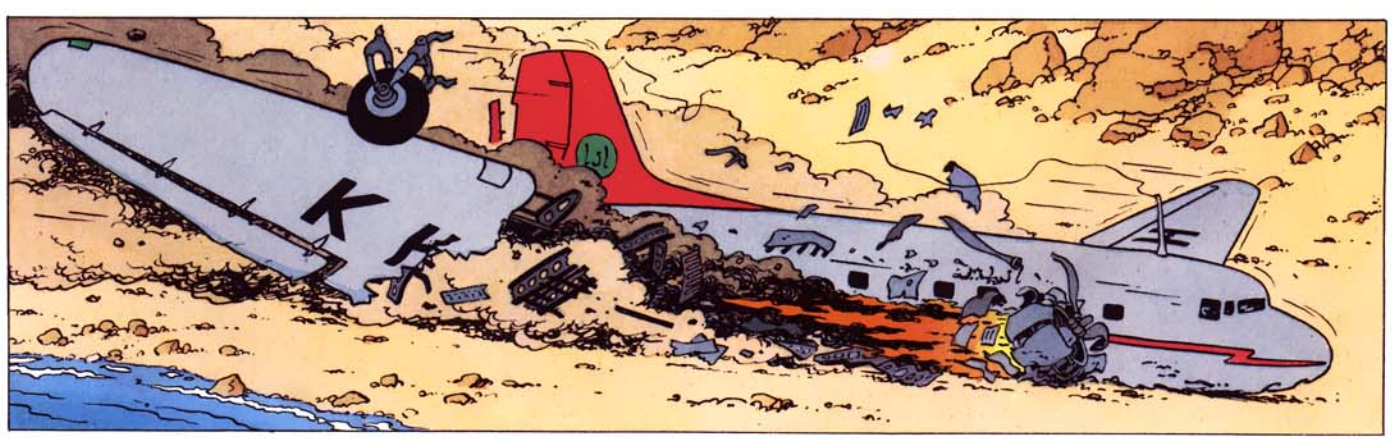

Voyons, jeune homme, du sang-froid, que diable! Et laissez ce pilote tranquille : il a d'autres chats à fouetter...

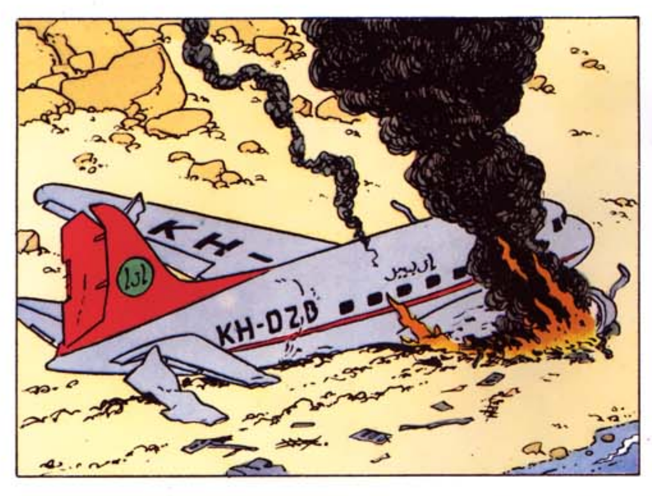



Avec toutes mes excuses, mais...


O.K., boy!... Et merci!... Maintenant, que tout le monde se cramponne: nous allons essayer d'atterrir.


Allo! allo! ici KH-OZD.... Survolons côte sud du Kadeïh... Avons vidé réservoirs... Stoppons moteur gauche... Allons risquer atterrissage sur le ventre.







Allah est grand!... Nous sommes sauvés!...





Ouf! ça y est!... L'incendie est éteint...



Mais ne restons pas ici en plein soleil. Allons plutôt nous mettre à l'ombre de ces rochers, en attendant les secours.





Sors de là, Milou! Tout de suite!
Wouah! Wouah!



Wouah! Wouah!



Non, non, il n'y a pas lieu de s'affoler. Wadesdah est prévenu et ce n'est qu'à cinquante kilomètres: on ne tardera pas à venir nous chercher.
?



Et quelques instants plus tard...
Dites donc, capitaine, si nous restons ici, on va nous reconduire à Wadesdah et là, nous serons de nouveau expulsés... Un instant, Milou!... Or, il paraît que la ville n'est qu'à cinquante kilomètres. Si nous filions à l'anglaise?...
A pied?...
Wouah! Wouah!



A pied, oui... Moi, je retourne à l'avion : cette tête de mule de Milou tient absolument à me faire voir quelque chose...
Wouah! Tu te décides enfin?



Ça va, Milou! ça va!... J'arrive.
Cinquante kilomètres!... Une paille!...



Cinquante kilomètres... Et il me reste encore... Voyons... Il me reste encore...

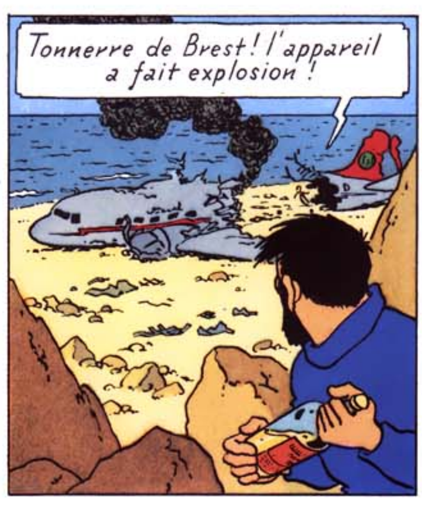


...un demi-litre de whisky... Ça fait un litre aux cent kilomètres... Ce n'est pas énorme, mais enfin!...



WHAM


Ma bouteille!... Protéger ma bouteille!...


Tonnerre de Brest! l'appareil a fait explosion!


Mais ma bouteille est intacte!


Mon Dieu!... Tintin?...


Il était parti vers l'avion... Pourvu que... Attention! ne pas casser ma bouteille...




TINTIN!...TINTIN!...

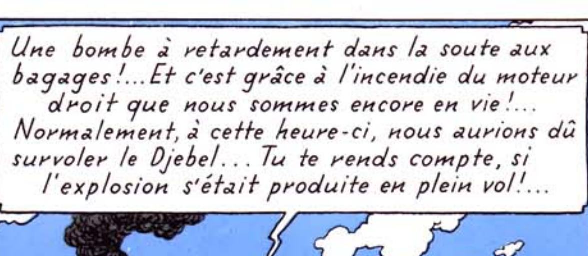

DZING


Mille milliards de mille sabords!


Tintin!... Mon petit!... Pas cassé?... euh... Pas blessé?...


N... non. J'ai été jeté à terre par le souffle, mais... Et Milou?... Où est Milou?
Sain et sauf! Il vous rapporte votre galurin.

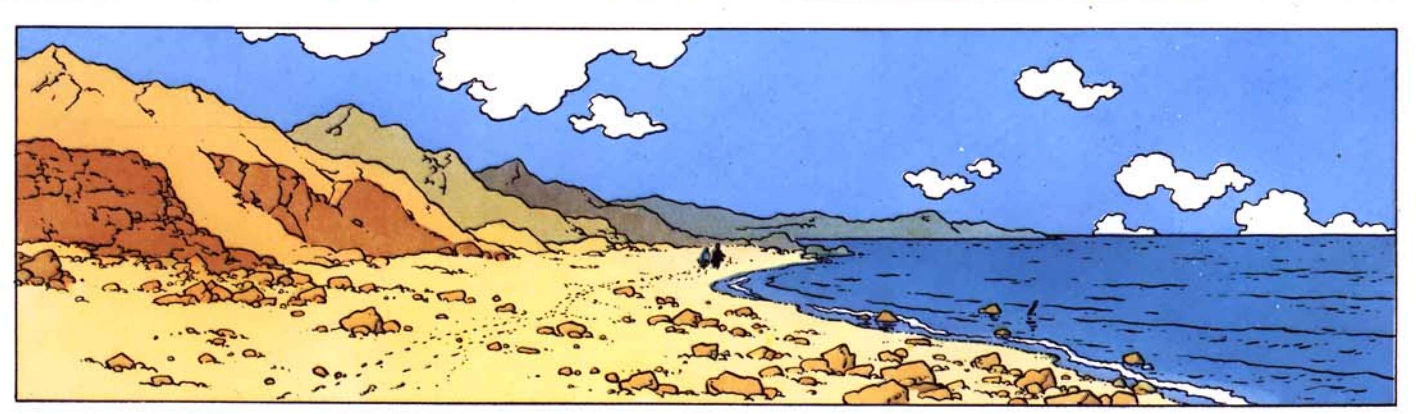

Milou, mon brave Milou, tu avais flairé le danger, hein?... Et moi qui croyais que tu voulais jouer...
Oui, Tintin, tu as tort de ne pas me prendre plus souvent au sérieux.


Une bombe à retardement dans la soute aux bagages!... Et c'est grâce à l'incendie du moteur droit que nous sommes encore en vie!... Normalement, à cette heure-ci, nous aurions dû survoler le Djebel... Tu te rends compte, si l'explosion s'était produite en plein vol!...

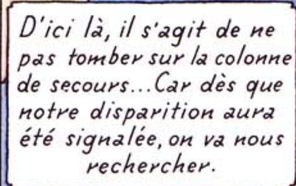



Oui, nous l'avons échappé belle!... Et je me demande si...
Quoi ça?...


Non rien, mais croyez-moi, capitaine, ne moisissons pas ici. Filons.
Eh bien, d'accord.





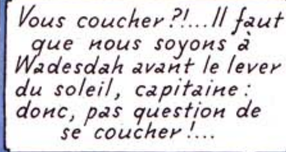
































(1) v. "Les Cigares du Pharaon" et "Tintin au Pays de l'Or noir".


Allons, c'est le moment d'utiliser le petit flacon de rhum que je garde toujours en réserve pour les cas d'urgence.


Sapristi ! ce diable de bouchon ne veut pas sortir...


Ah !... Ça y est !...
CLOUC


CLOUC = = =WHISKY




Halte !... Pas tout !


Haaah !... Et maintenant, où sont ces types en vadrouille, pardon, en patrouille ?... M'en v...vais leur dire d... d... deux mots, moi !...
Chut !... Silence !... Il faut continuer...


Et tard dans la nuit...
Enfin Wadesdah !... Et maintenant, de la prudence !... Les issues principales doivent être gardées, mais je connais une petite porte qui ne l'est sans doute pas.


Vous voyez, nous sommes passés sans encombres. Il s'agit à présent de retrouver la maison du senhor Oliveira de Figueira. Je crois bien que c'est par ici.


Oui, c'est là, je me souviens.
Et vous dites qu'il a toujours au frais un petit rosé ?...


Senhor Oliveira !... Senhor Oliveira !...
Le comble serait qu'il ait déménagé !


Senhor Oliveira !... Senhor Oliveira !... C'est Tintin, ici !... Ouvrez !
?


Mille sabords !... Une patrouille !...


Vite !... Cachons-nous quelque part !


Qui est-là ?...































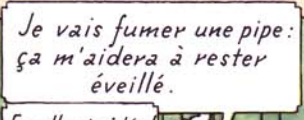
...une lettre de l'Emir...









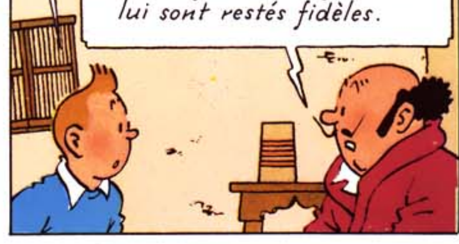


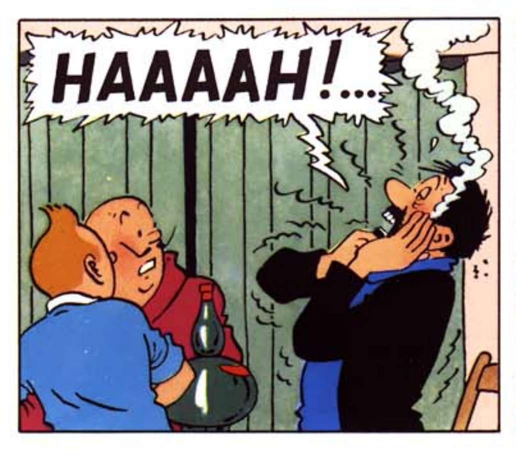


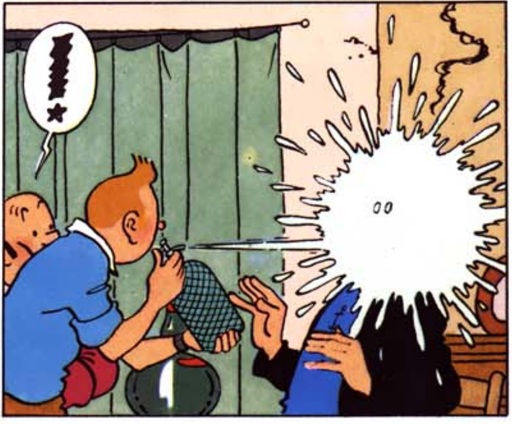






















(1) v. "Tintin au Pays de l'Or noir".
(2) v. "Les Cigares du Pharaon".

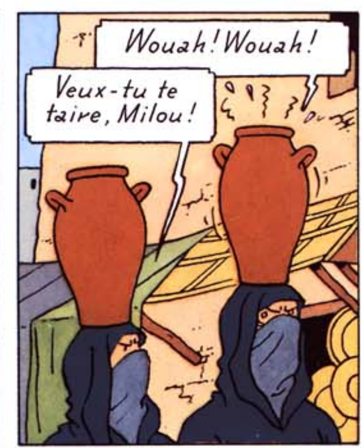




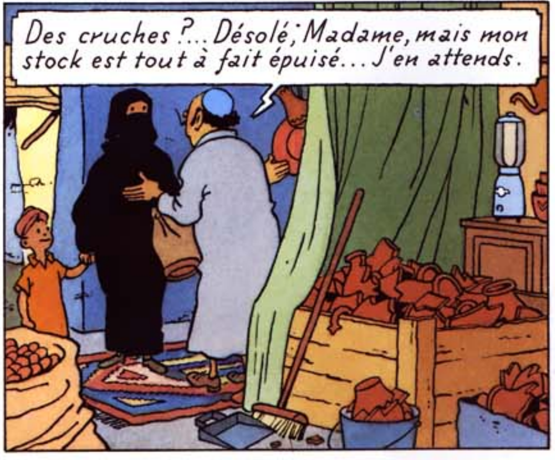

Ha!ha!ha!ha!ha!
Hi!hi!hi!hi!hi!
Ho!ho!ho!ho!ho!


OOOOH!...
Fameux!


Hein! que dites-vous de ça?...


Wouah! Wouah!
Veux-tu te taire, Milou!


Eh bien! capitaine, il était moins une!
Oui!... Heureusement que nous avons eu toute la journée d'hier pour nous entraîner... Pauvre senhor Oliveira!


Des cruches?... Désolé, Madame, mais mon stock est tout à fait épuisé... J'en attends.


Bon! nous voilà hors de la ville.
Et voici la fontaine... Zut! il nous avait pourtant dit qu'à cette heure-ci il n'y aurait personne!




?


?


!
?

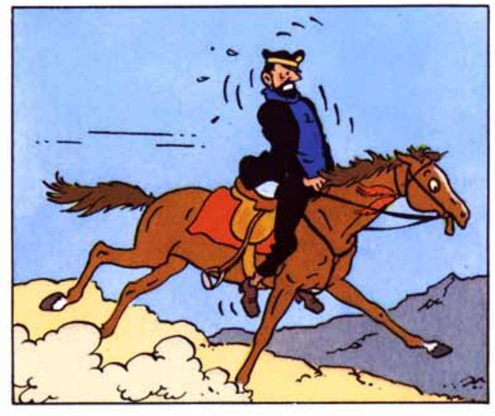

Pourriez pas parler français comme tout le monde, espèce de bayadère de carnaval ?!... Qu'est-ce que vous me voulez, à la fin ?...
WOUAH!

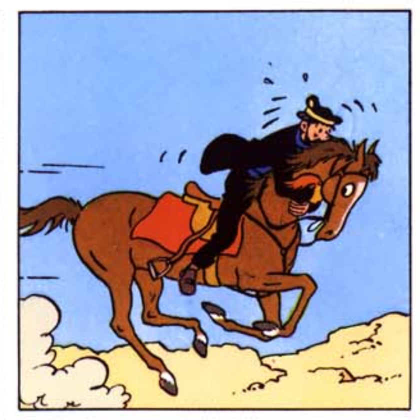

Mille milliards de mille sabords ! cette folle va donner l'alarme !...

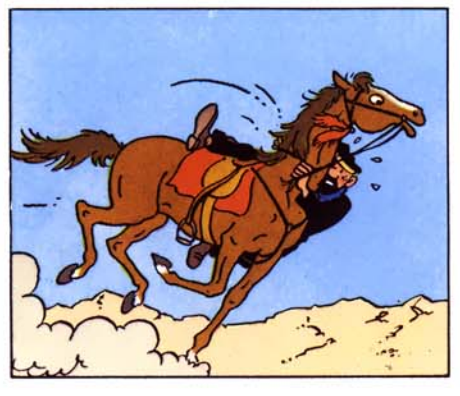

... Et notre guide qui n'est pas là !... Oliveira nous avait pourtant bien dit qu'il se tiendrait près de la fontaine, avec des chevaux... Eh bien ! quoi, Milou ?
Wouah !... Wouah !...

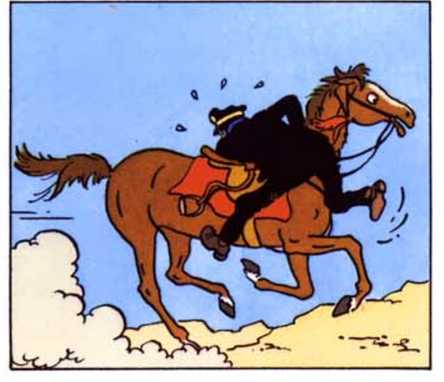

Chic ! le voilà ! Je vais pouvoir refaire du cheval...

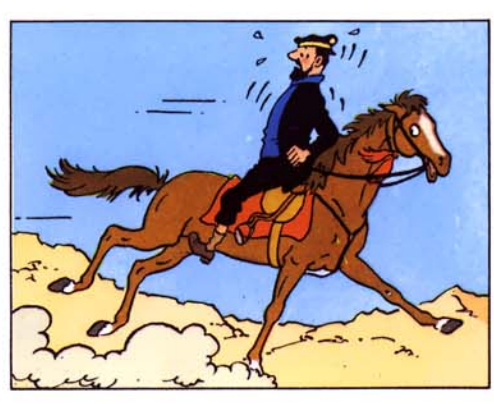

Et quelques instants plus tard...
Mes étriers, mille sabords !... Mes étriers !...



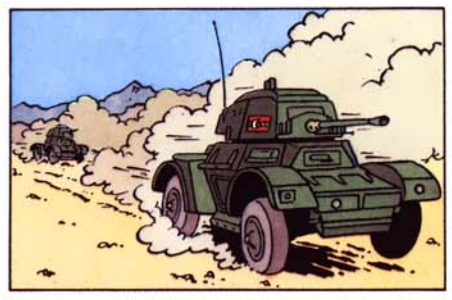


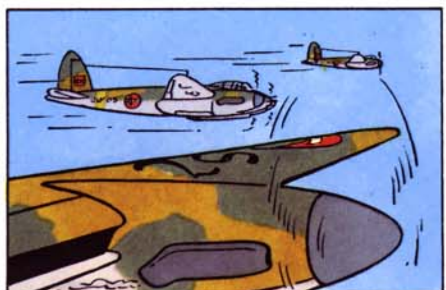


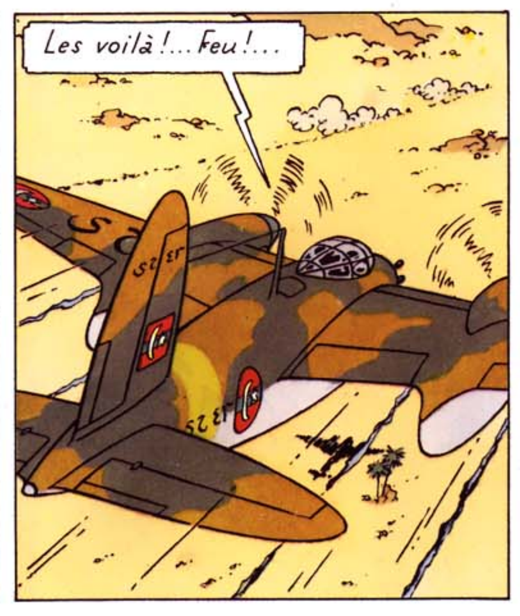


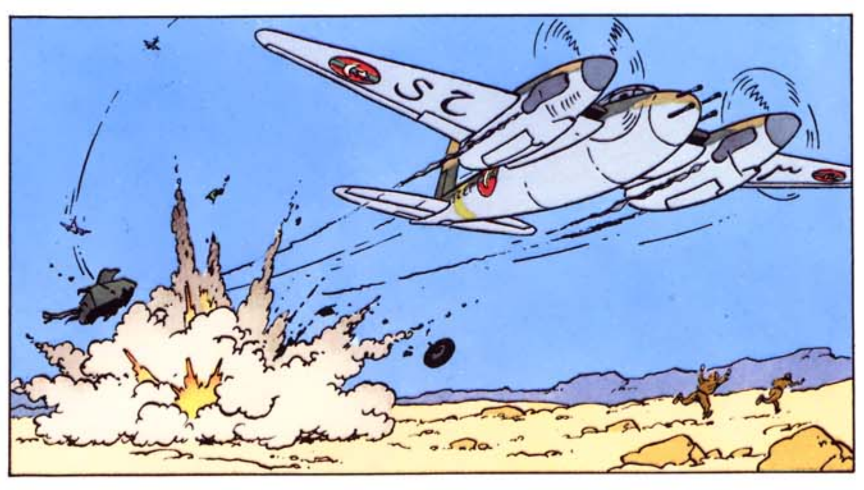


Pendant ce temps-là...
Allo, colonel Ahmed ?... Ici Mull Pacha, du Quartier Général du Sheik Bab El Ehr... Ordre à tes Mosquitos de décoller immédiatement... Allo ?... Oui. Mission : anéantir groupe de trois cavaliers qui ont quitté Wadesdah en direction du Djebel... Allo ?... Compris ?... Bon... Des autos-mitrailleuses sont également en route... Allo ?... Oui, il s'agit de partisans de Ben Kalish Ezab... Oui, les anéantir...






Les voilà !... Feu !...




Oh!... Ecoutez!... On se bat quelque part dans le désert.
BOM
BOM
PAK PAK-PAK-PAK
PAK-PAK


Nos propres avions!... Mais ils sont fous!!...


Allo! ici panthère noire. Première mission accomplie: les deux autos-mitrailleuses sont en flammes.


Allo! oui... Ah! mission remplie. Parfait!... Les deux autos-mitrailleuses sont détruites?... Félicitations, colonel Ahmed! Ce sont des as, tes pilotes!...


Les autos-mi...
QUOI?...

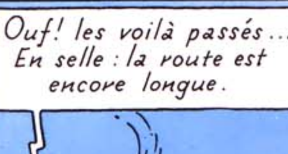

Vite! Repassez-moi le colonel Ahmed... Ah! c'est toi... Euh... j'ai mal compris sans doute. Tu ne m'as pas dit que les autos-mitrailleuses...
...étaient détruites!... Mais si, comme tu me l'as ordonné. J'ai déjà félicité de ta part les pilotes qui... Pardon?

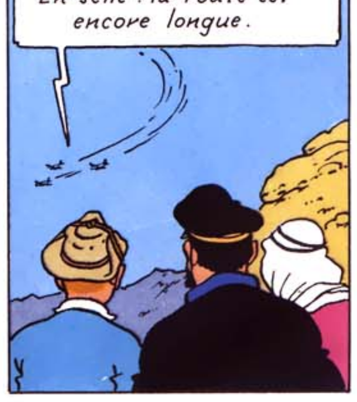

Comment?... je t'ai ordonné ça, moi ???... Triple buse!... C'étaient uniquement les cavaliers qu'il fallait anéantir!...




... Conseil de guerre... Cour martiale... Passer en jugement... Dégradation...


Pendant ce temps-là...
Ils seraient à notre recherche que cela ne m'étonnerait pas.


Ouf! les voilà passés... En selle: la route est encore longue.






Et le lendemain, à l'aube...
RRR-RRR


Attention!... Chacun le sien!


RRRR


HALTE!




Amis!... Amis!... Ne tirez pas!
Amis?... Nous allons bien voir!... Le mot de passe?...


Les chameaux aboient... euh! non... Les chiens aboient, la caravane passe.
Bon!... Avance... Qui sont ces étrangers?


Des amis de Ben Kalish Ezab. Ils ont fait un très long voyage pour le voir.
Ça va. On va les conduire auprès de lui.

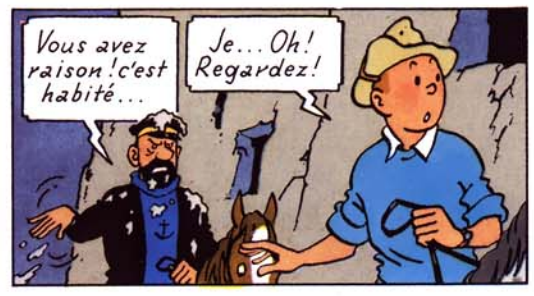



Ces trous dans les rochers?... Oui, j'ai remarqué... On dirait des fenêtres... Je me demande s'il n'y a pas des gens qui habitent là-dedans.
Allons donc!... Pas possible, voyons... Ah! ça, je veux en avoir le cœur net.


Ça, habité?... Quelle plaisanterie!...




Oh! pardon, Madame!...


Vous avez raison! c'est habité...
Je... Oh! Regardez!




Tonnerre de Brest!... Un temple romain taillé dans le roc!... C'est formidable!
Nous sommes arrivés.


Quelques instants plus tard...
Prodigieux!... C'est une véritable cité creusée dans le rocher!


Tintin!... Capitaine!... Vous ici!... C'est incroyable!...

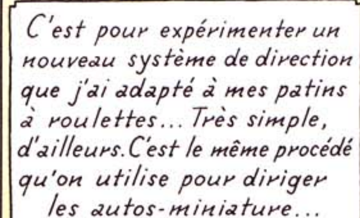

Et mon fils?... Mon cher petit oiseau des îles?... Où est-il, ce trésor?...
Euh!...Nous l'avons laissé en Europe, Altesse... Mais rassurez-vous : il est en bonnes mains.


Pauvre cher petit agneau, comme il doit être malheureux, si loin de son papa!...


Et maintenant je te laisserais ligoté à ton palmier pour que les crocodiles viennent te dévorer... Ha! ha! on s'amuse bien, nous, hein, Nestor!...

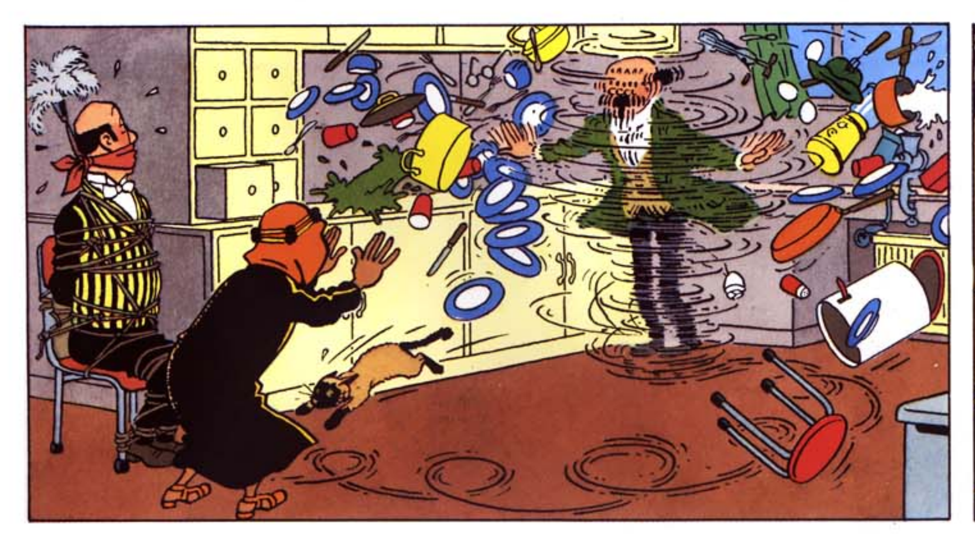

Satané gosse!... Ah! j'entends quelqu'un. On va me délivrer.

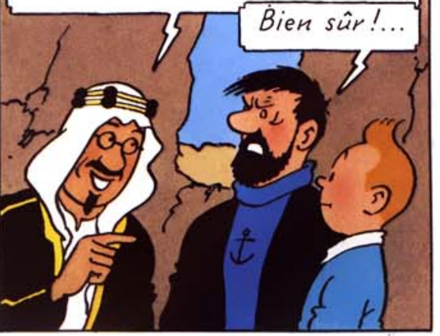

Ah! Nestor, je vous cherchais. Pourriez-vous me donner un petit coup de main? Oh! pas grand-chose, simplement me pousser un peu...
Hmmm!... Hmmm!...


C'est pour expérimenter un nouveau système de direction que j'ai adapté à mes patins à roulettes... Très simple, d'ailleurs. C'est le même procédé qu'on utilise pour diriger les autos-miniature...


Hmm!...Hmm!...


Ainsi, par exemple, en ce moment mes roulettes avant sont complètement braquées vers la gauche... Si l'on me poussait maintenant, je tournerais quasi sur place...
Hmm!...Hmm!...




Mais je suis certain que, malgré sa tristesse, ce petit ange est comme le rayon de soleil qui apporte vie et gaîté dans votre vieille demeure.
Bien sûr!...

Et vous-mêmes, comment se fait-il que vous soyez ici ?... Mais entrez donc, et asseyez-vous. Vous devez être fatigués. Et vous avez certainement faim et soif. Je vais vous faire servir une collation.

















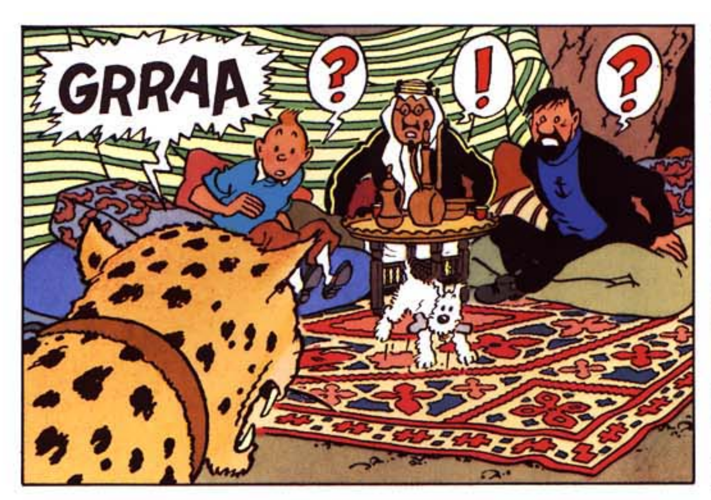


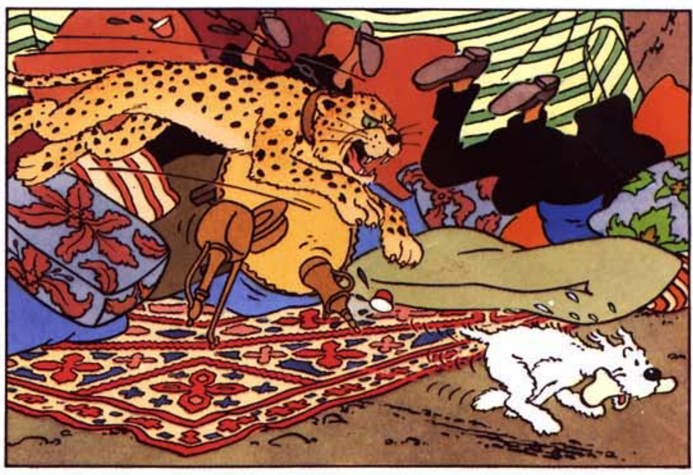


























A lui-même. Armateur, propriétaire de chaînes de journaux, de radio et de télévision, propriétaire de firmes cinématographiques et de lignes aériennes, marchand de perles et de canons, marchand d'esclaves, di Gorgonzola est l'homme qui a permis à Bab El Ehr de prendre le pouvoir. Mais, patience ! Bien mal acquis ne profite jamais !

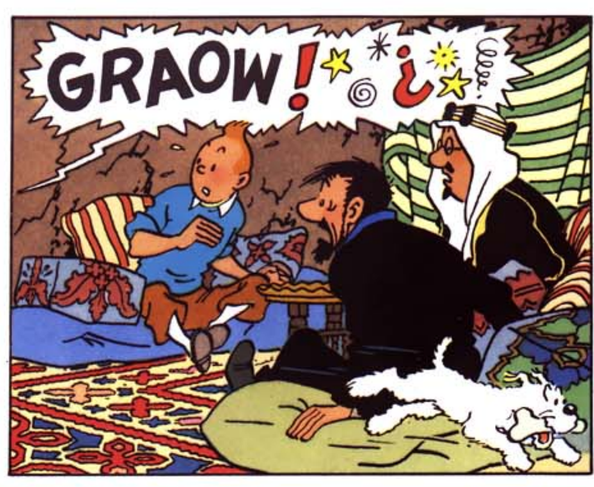







A La Mecque ?... Pas facile pour le moment... Mais si vous me laissez deux ou trois jours, je trouverai bien le moyen de vous faire embarquer à bord d'un voilier qui vous y conduira.
Parfait, Altesse.


Hé! hé! Bab El Ehr sera content...


GRAOW!
¿


Eh bien! que s'est-il encore passé?


C'est Ben Youssef, Seigneur... Aïcha s'est jetée sur lui... Voyez, il en a au moins pour trois semaines à se remettre... Il paraît qu'il avait marché sur la queue d'Aïcha...
Oh! pauvre bête!

Trois jours plus tard...
Voilà, tout est réglé. Vous partirez demain à l'aube, avec deux hommes sûrs. Ils vous guideront vers un point de la côte où vous attendra un petit caboteur qui vous mènera à La Mecque... Mais soyez sur vos gardes, di Gorgonzola est un homme dangereux.


Deux jours encore ont passé...
Nous y voici... Vous pouvez mettre pied à terre... Mais restez ici, je vais m'assurer que le bateau est là.




Il nous fait signe : nous pouvons y aller.


Ah! voilà le rafiot à bord duquel nous allons embarquer. C'est un boutre, ça... Non, pardon: un sambouk.

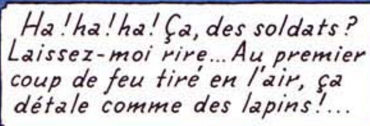

Voyez, ils viennent de mettre une embarcation à la mer.


Alerte! Alerte! Une patrouille de méharistes !...

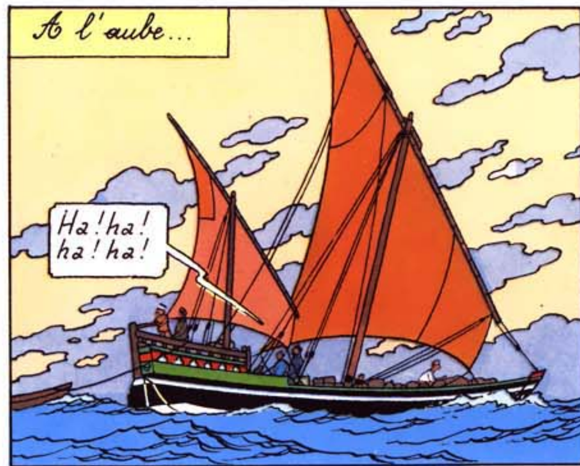

Par la barbe du Prophète, il y a quelque chose de louche là-bas !..
Halte !... Qui vive ?...


PAN PAN PAN
Par Allah ! ils sont tombés sur une patrouille !...
PAN
PAN

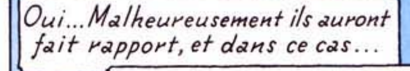

PAN PAN PAN


Ha ! ha ! ha ! Ça, des soldats ? Laissez-moi rire... Au premier coup de feu tiré en l'air, ça détale comme des lapins !...




A l'aube...
Ha ! ha ! ha ! ha !


Ha ! ha ! ha !... Je pense encore au galop piqué par ces gardes-côtes à la mie de pain !... On aurait dit qu'ils voulaient franchir le mur du son !

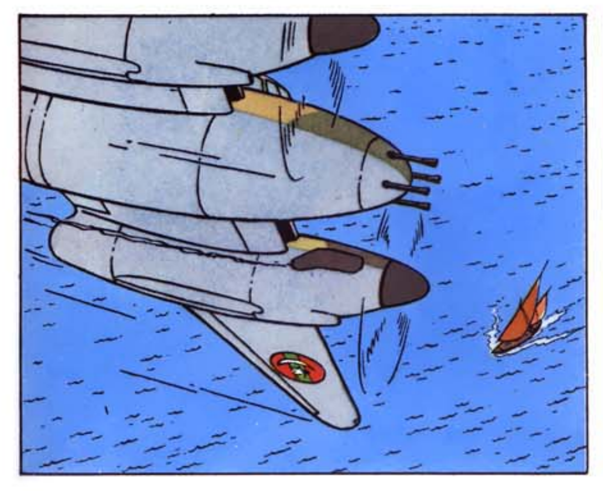

Oui... Malheureusement ils auront fait rapport, et dans ce cas...


Pessimiste que vous êtes !... Qu'est-ce que vous craignez ?... Qu'ils envoient une escadre de cuirassés à nos trousses ?...

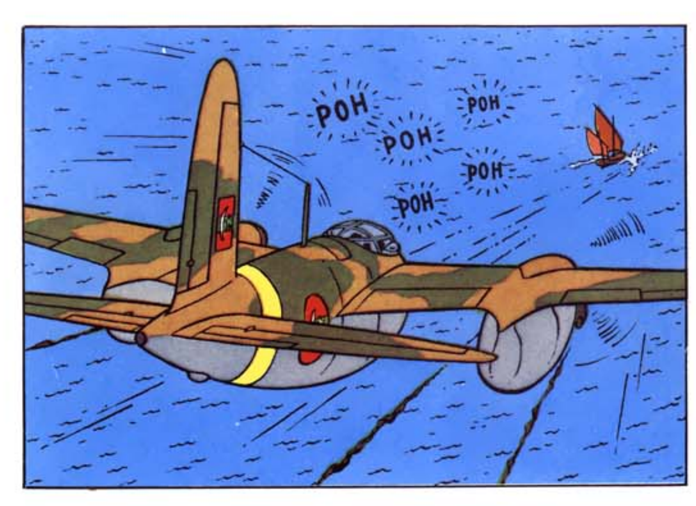

Non, pas ça, bien sûr, mais...
Mais quoi ?


Là-bas, capitaine !... Voilà ce que je redoutais !


Tonnerre de Brest ! des Mosquitos !..

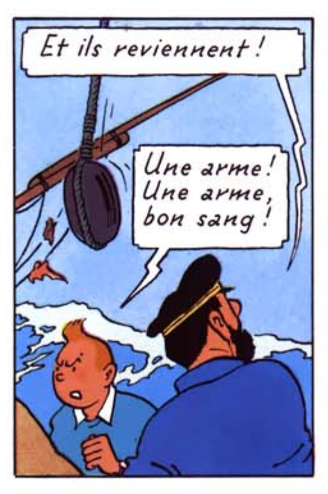



Ils reviennent !... Ça va barder !... A plat ventre, tout le monde !...

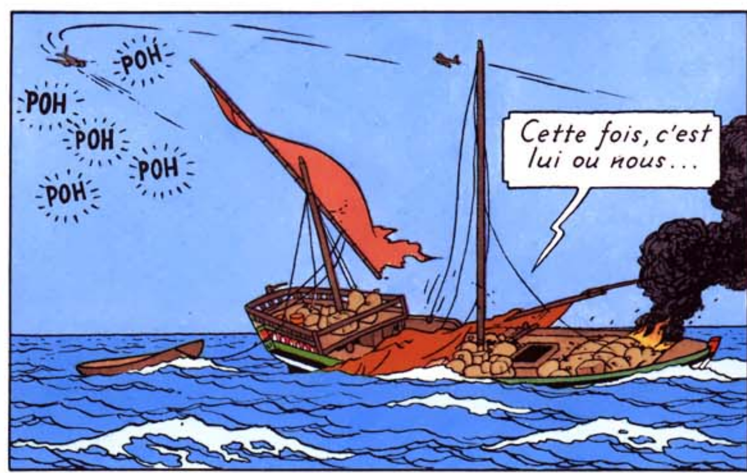

POH
POH
POH
POH
POH




Bandits !... Pirates !... Gangsters !...
Si au moins j'avais une arme !...


Et ils reviennent !
Une arme ! Une arme, bon sang !

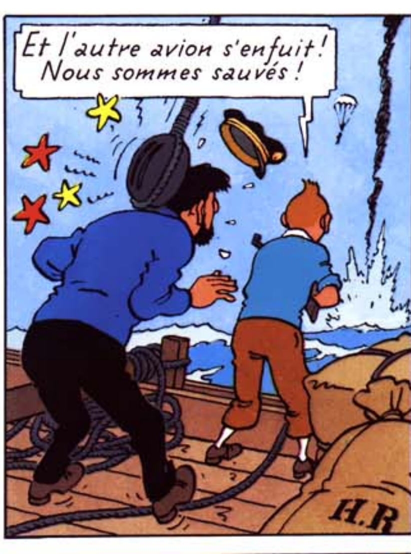

I... i... ici ! Tenez !


POH
POH
POH
POH
POH
Cette fois, c'est lui ou nous...


PAH
PAH
PAH
PAH
PAH
PAH
PAH


Touché !

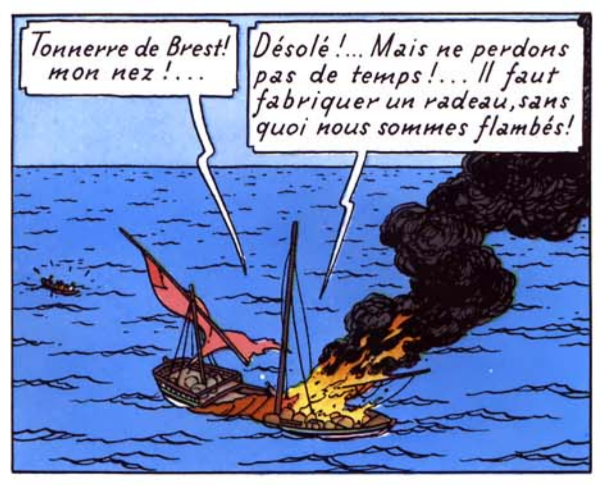

Hourra ! dans le mille !


Et l'autre avion s'enfuit ! Nous sommes sauvés !


Capitaine !... Capitaine !... Que s'est-il passé ?... Vite ! revenez à vous : nous allons griller !


Je ne sais pas ce qui m'est arrivé... J'ai été lâchement frappé par derrière...
Mais par qui ?...Nous sommes seuls... L'équipage s'est enfui à bord du canot.


Vite! couchez-vous!... Voilà ce qui vous a assommé!


Tonnerre de Brest! mon nez!...
Désolé!... Mais ne perdons pas de temps!... Il faut fabriquer un radeau, sans quoi nous sommes flambés!


Et une demi-heure plus tard...
Mille milliards de mille sabords!... Sauver deux caisses de conserves et ne pas avoir d'ouvre-boîte : c'est à devenir enragé !
Et si vous essayiez avec votre canif ?


Oh! là, le pilote de l'avion abattu...
Celui-là!!! N'a qu'à se débrouiller!... Euh... Il est loin ?...


Non, tout près d'ici... Allons, venez m'aider à le sauver.



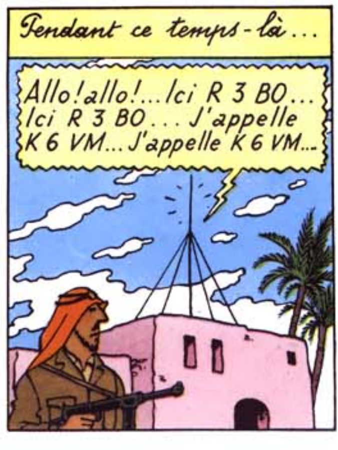


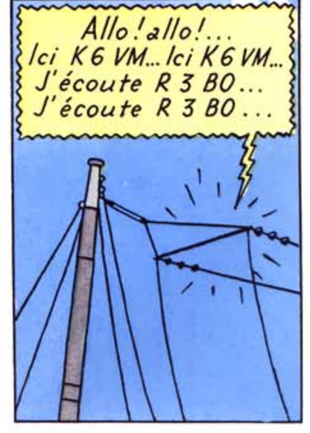

Vous avez fait du beau travail, hein! espèce de mitrailleur à bavette!... Et d'abord, qui êtes-vous?... Votre nom ?...
Szut.


Comment, zut?!!... M'en vais vous apprendre la politesse, moi, espèce de Bibendum!... Vous dégonflerai, moi, ectoplasme!...
Mais... mais... Szut, ça mon nom... Piotr Szut... Moi esthonien...
Prenez garde!... Votre canif!


PANG


Euh...Ah! Szut, c'est votre nom, ça, Szut?... Euh... Je... Eh bien! c'est bon pour une fois !


Pendant ce temps-là...
Allo! allo!... Ici R 3 BO... Ici R 3 BO... J'appelle K 6 VM... J'appelle K 6 VM...


Allo! allo!... Ici K 6 VM... Ici K 6 VM... J'écoute R 3 BO... J'écoute R 3 BO...







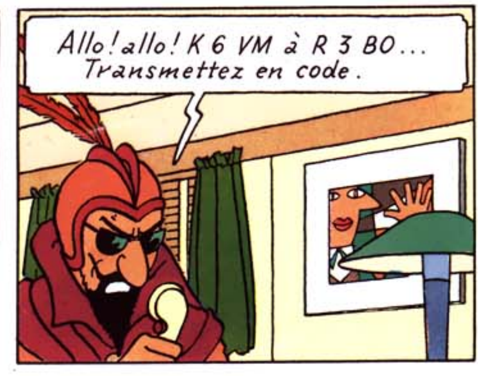


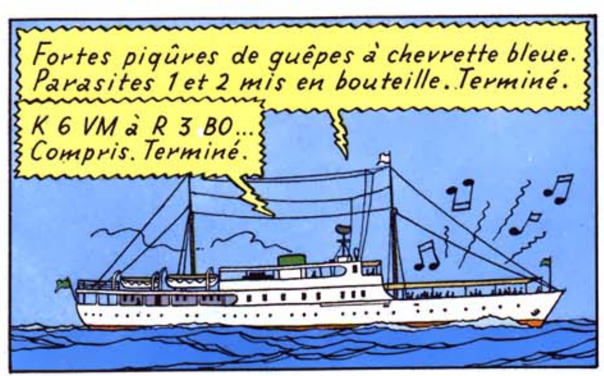
















Si ça continue, capitaine, nous serons bientôt au régime du Docteur Bombard: plancton et eau de mer...

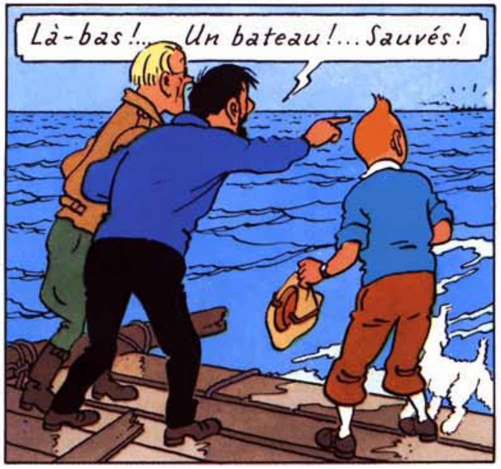

Moi ?... Boire de l'eau de mer ?... Vous n'êtes pas tombé sur la tête, non?
Essayez donc, capitaine, ce n'est pas si mauvais que ça.


Ha! ha! ha! pas si mauvais que ça!... Pensez à tous les poissons crevés qui pourrissent là-dedans!... A tous les noyés qui y mijotent depuis des siècles!... Aux tonnes de détritus que les bateaux y déversent chaque jour!... Libre à vous de vous suicider en buvant de cette lavasse! Mais pour moi, c'est "niet" sur toute la ligne!
Ça pas très bon...


De plus... De plus...


De plus... De plus...


YOUPIIIIE
?


Là-bas!... Un bateau!... Sauvés!


Un bateau... Et ça, juste au moment où vous venez d'avaler ce bouillon de culture!... Ha! ha! ha! c'est trop drôle!
Un bateau!... C'est vrai!


Ha! ha! ha! c'est à se rouler par terre!


Pourvu... pourvu qu'il nous aperçoive!...
!


FLOUTCH


Lui qui ne voulait pas boire de l'eau de mer... Eh bien! le voilà servi!


Alors, capitaine, vous vous êtes finalement décidé ?
Moi ?... Pensez donc... Pas bu une goutte... Glub!


Oh! le bateau... Lui pas nous voir!... Lui partir!...
!
?


Tonnerre de Brest! c'est vrai!... Il s'éloigne!... Quel est le bougre d'amiral de bateau-lavoir qui commande cet équipage de marins d'eau douce ?!...
Que faire?... Que faire pour attirer leur attention?


Oh! une idée!... Un de vous deux a-t-il un miroir?
Un miroir? Pour quoi faire?
Ici... Moi miroir...


Vous vouloir peigne aussi ?
Bravo! petit, je n'y songeais pas.
Non, merci, seulement le miroir.


Allez-y, mille sabords!... Envoyez-leur du soleil dans la figure: ils finiront bien par nous apercevoir.
Espérons-le!... C'est notre dernière chance!


Signaux lumineux à tribord, commandant.


Là-bas, commandant... Vous voyez?
Oui, je vois... Un radeau... Avec trois hommes.


Allo?... Oui, commandant, je vous écoute... Comment? Un radeau avec des naufragés?... Sapristi!... Je... Attendez, je viens voir... D'ici là, pas un mot à mes invités! J'arrive.




Là-bas, Monsieur le marquis... Vous voyez les signaux qu'ils nous font?... Ils sont trois, avec un petit chien.




Cré tonnerre!... Tintin et le marin barbu!... Et un troisième larron... Mais alors le message que Mull Pacha vient de m'envoyer ?!?...
Je fais mettre le cap sur eux?

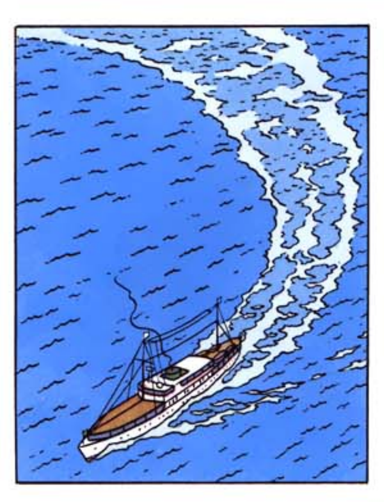

Inutile!... Ce sont encore de ces farceurs qui traversent les mers sur une coquille de noix... Vous savez bien, ces trois Anglais dont tous les journaux ont parlé... Ils n'ont besoin de rien. Continuez votre route.
Mais, Monsieur le marquis...


Je vous dis de continuer. Où irions-nous, grands dieux! s'il fallait s'occuper de tous les hurluberlus qui se lancent à l'aventure sur les océans!... Continuez!... Et pas un mot de cela aux passagers!... Compris?...


Marquis!... Ohé! marquis!...
Où êtes-vous, marquis?...
Ici!... Qu'y a-t-il?...


Des naufragés, mon cher! Là-bas, sur un radeau!
C'est vrai, marquis! De véritables naufragés! C'est follement amusant!


Oui, oui, je sais... Je... Justement, je venais de donner l'ordre au commandant d'aller les recueillir.
Oh! je suis ravie... Voir des naufragés de près a toujours été mon rêve!




Il vire de bord!!
Sauvés!
On nous a enfin aperçus!


Sauvés!... Tralala-lââââ... La youp!... La lââââ...


?


Vous voulez donc à tout prix que ce soit réellement le Radeau de la Méduse?


Diable! que faire?... Il ne faut pas qu'ils me voient!...


Allo?... Oui, Monsieur le marquis... Que votre nom ne soit pas prononcé devant les naufragés... Bien, Monsieur le marquis...


De plus, je désire que ces gens soient immédiatement soustraits à la curiosité de mes invités et qu'ils n'aient aucun rapport avec eux.


Tonnerre de Brest! quel beau bâtiment!... Un yacht de milliardaire, ça!

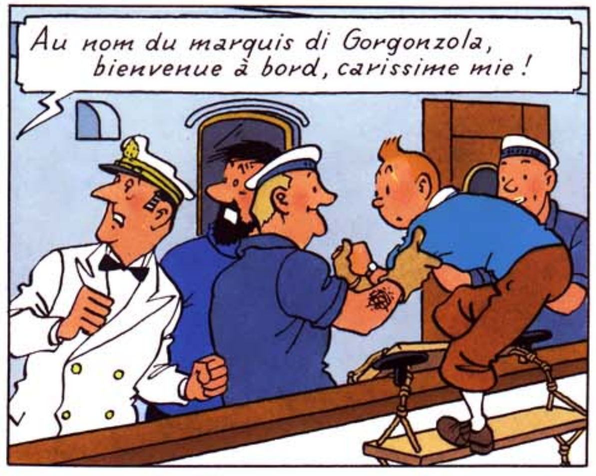

Et ces imbéciles qui se croient tirés d'affaire!... Hé! hé! hé!... Laissez-moi rire!...

Tonnerre de Brest! les gars, quel magnifique yacht!... C'est à qui, ça?... Oh! mais, dites donc, c'est le carnaval à bord?...





















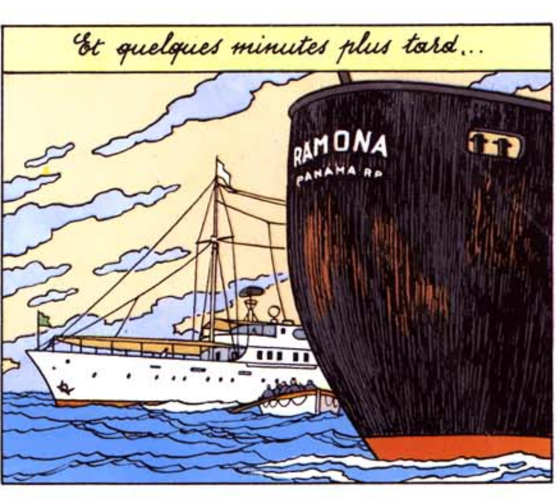


Ils ne peuvent pas rester à bord!... Mais comment faire? Comment faire?... Oh! mais, j'y suis!... Le "Ramona"!... Il est dans les parages... Il faut que, demain, il nous croise, comme par hasard...

Le lendemain, à l'aube...

Habillez-vous, vite!... Vous avez de la chance. Nous venons de croiser un cargo qui se rend précisément là où vous alliez : à La Mecque, et qui accepte de vous prendre à son bord.

Euh... Je... Que... Bon, ça va...





















(1) v. "Les Cigares du Pharaon" et "Le Crabe aux Pinces d'Or".


Ça fait plaisir de se retrouver, pas vrai, vieux cachalot ?... On va d'ailleurs arroser ça !
Allan !... Que se passe-t-il ?... Comment se fait-il que ...


... Que vous vous trouviez ici ?... Bien simple. Je commande un des cargos de di Gorgonzola. Hier, j'ai reçu l'ordre de changer de cap. Et ce matin, comme par hasard, nous avons croisé le "Shéhérazade" !... Bien joué, n'est-ce pas ?
En effet !... Et peut-on savoir ce que vous comptez faire de nous ?


Si vous êtes bien sages, vous débarquer. Mais pas à La Mecque, bien sûr !... À Wadesdah !...
A Wadesdah !!... Mais c'est la mort pour nous ! Le sheik Bab El Ehr a mis notre tête à prix...


Ça, mon petit père, je ne suis pas censé le savoir. Allons, assez causé... Tu dois avoir soif. Tiens, bois ça à ma santé.
Il n'en est pas question !.. Et tu vas nous débarquer à La Mecque, hein !.. Sinon...


Sinon quoi ?... Ha ! ha ! ha !... Je te conseille d'être bien gentil. N'oublie pas que nous sommes en mer Rouge, où les requins ne manquent pas... Tiens-le toi pour dit... Maintenant, je suis bon prince, je te laisse cette bouteille pour te consoler.


Là-dessus, bye-bye !... Nous arrivons après-demain. Tu as donc tout le temps de mettre au point une grave question : dors-tu avec la barbe au-dessus ou en dessous des couvertures ?!...


Ha ! ha ! ha !... Très bon, la barbe !
Oui, il n'en fermera pas l'œil de la nuit !


Au-dessus ?... Non, ça ne va pas...


En dessous ?... Mille sabords ! ça ne va pas non plus !


!


Attention !... Qui a bu...
...boira !... C'est vrai !


Allons, une seule petite gorgée...
Mais oui, pourquoi pas ?...






DZING




Au-dessus ? ...


En dessous ? ...


Et puis, flûte pour la couverture ! Il fait déjà assez chaud ainsi !


Voilà ... Comme ça, la question est réglée !


Et je vais enfin pouvoir m'endormir.


BANG BOM BANG
Par ici, vite !
BING
Aux embarcations !
Ça y est : je rêve déjà.


Par ici, Joe !
BANG
Mais non, je ne rêve pas !... Ces cris, ces galopades, les machines arrêtées !... Tout cela est réel !


Debout, là-dedans !!!


?


Vous... vous êtes tombé de votre couchette ?
D'où voulez-vous que ce soit ?... De la planète Mars ?... Levez-vous, mille sabords !... J'ai l'impression que cette bande de rats est en train de quitter le bateau !...


Ouvrez, tonnerre de Brest !... Ouvrez, ou je fais un malheur !
Ici, capitaine, une cantine. Essayons d'enfoncer la porte.


BOM
BOM
BOM




HOUAW
Vite, voir ce qui se passe !...
C. OLSSON


Vite, capitaine, vite !


Tonnerre de Brest !... Le feu à bord !...


Du nerf, les gars ! Souquez ferme ! Ça va sauter d'un moment à l'autre !


Naufrageurs!... Pirates!... Flibustiers!... Frères de la côte!... Nous laisser en plan sur un navire en perdition!... Que le diable vous étripatouille!..


Suivez-moi!... A l'arrière nous trouverons probablement un radeau.
Décidément, nous avons une vocation de naufragés!


HÉ! SECOURS! HO!
M'SIEUR! M'SIEUR!
Des hommes dans la cale! Ça par exemple!


Qui êtes-vous, là-dedans?


Écoute, M'sieur... On est des Noirs, ici... On est enfermés dans la cale... On a peur...


Des Noirs!... Et on dirait qu'ils sont nombreux... Que faire, capitaine?... On ne peut pas les abandonner comme ça!
Vous avez raison. Venez.


Nous allons essayer de maîtriser l'incendie ... Mais Dieu sait ce que transporte ce cargo!


Dix-huit tonnes d'explosifs et de munitions: ça va faire un beau feu d'artifice!


Ça y est! La lance est branchée... Et maintenant, ouvrons les vannes.

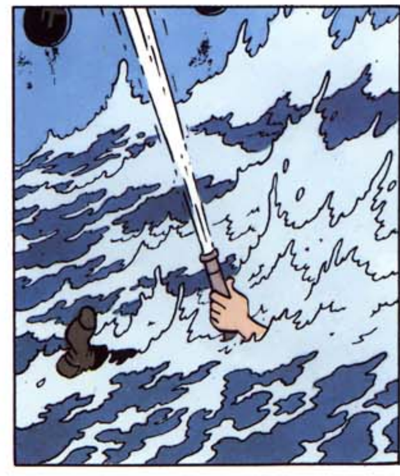

!


Blub... Je... blub... Je l'ai, cap... blub...


Merci... Ça va... Je vais m'attaquer au feu... Vous, filez à babord et mettez une autre lance en action.




Mon Dieu! pourvu qu'on y arrive!


Et alors, cette explosion ?...C'est pour aujourd'hui ou pour... Mais... mais... je ne vois plus ni flammes ni fumée!...

Tonnerre de tonnerre! l'incendie est éteint!... Demi-tour, les gars! On retourne!

C'est... c'est éteint...Une grosse lame... J'ai d'ailleurs failli passer par-dessus bord...

Quelle chance!... Ces pauvres Noirs, à présent, capitaine.
Vous avez raison, mais avant tout...

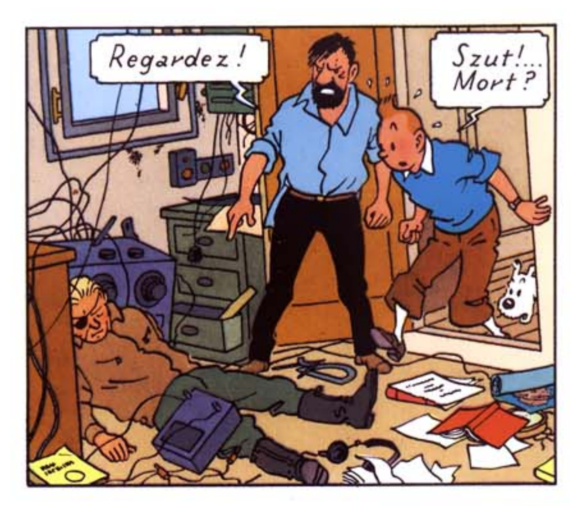
...je vais tenter de remettre les machines en marche.Vous, grimpez à la passerelle et prenez la barre.

Et une demi-heure plus tard...
Par tous les diables!...Le "Ramona" s'éloigne!... Quelqu'un a remis les machines en route!

Ouf! ça n'a pas été tout seul, mais enfin, ça y est!...
Magnifique, capitaine!... Et maintenant, les Noirs.

Oui, mais il y a plus urgent : d'abord, lancer un appel à la radio.

!
OH!


Regardez !
Szut !... Mort ?


Non, il vit... Voyez : il reprend connaissance.
Szut, mon vieux Szut, parlez : que s'est-il passé ?


Vous fuir !... Vite !... Vite !... Le feu ! Beaucoup munitions dans la bateau ... Vite, sinon explosion !...
Des munitions !... Ah ! les pirates !... Voilà pourquoi ils ont filé comme des rats...


Rassurez-vous, Szut : l'incendie est éteint ; il n'y a plus de danger... Mais vous, que vous est-il arrivé ?
Eux réveiller moi pour avec eux partir... Sans vous... Je pas voulu. Je voulu... euh... réveiller vous... et envoyer radio...


Alors eux fâchés... Cassé le radio et battre avec moi... Alors moi... knock-out... Eux partis ?...


Oui, ils nous ont abandonnés, ces iconoclastes ! Nous voilà seuls à bord avec une bande de malheureux parqués à fond de cale.


Si voulez... je peux aider vous... Réparer le radio, je peux, par exemple, pour S.O.S. ...
Bonne idée !... Faites ça... Moi, je vais m'assurer si vraiment il n'y a plus aucun danger.


Un peu plus tard...
Vous pouvez être tout à fait tranquille, moussaillon : l'incendie est complètement éteint.


Maintenant, m'occuper de ces Noirs. Et d'abord les sortir de leur trou.


On étouffe ici.
Faites vite. Au secours !
Ça va !... Je suis à vous !


Hé là !... Voulez-vous me lâcher !!... A MOI, TINTIN !... A MOI !
?


Troglodytes !... Cornichons !... Va-nu-pieds !... Lâchez-moi !

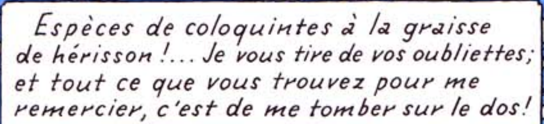

Arrière, visigoths !... Arrière, anacoluthes !
!

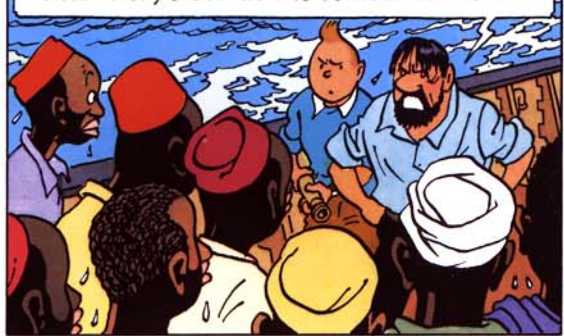

Tenez bon, capitaine !... J'arrive !...

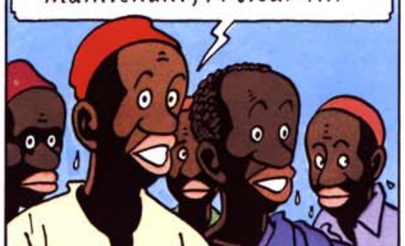

Courage!... Je suis là !



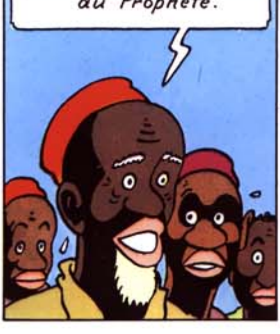

Excusez-moi, capitaine, mais je n'avais pas le choix.
Oh! ne vous en faites pas : je commence à avoir l'habitude !


Espèces de coloquintes à la graisse de hérisson !... Je vous tire de vos oubliettes; et tout ce que vous trouvez pour me remercier, c'est de me tomber sur le dos!




Écoute, M'sieur... Faut pas te fâcher... On a été enfermés ici par des méchants Blancs... On croyait que tu étais avec eux... On ne savait pas, nous, M'sieur Où sont les méchants Blancs, maintenant, M'sieur ?...


Bougres de méchants Blancs partis ! Abandonné nous. Mais si vous vouloir aider moi, moi conduire vous où vous vouloir aller. À La Mecque vous aller, hein ?...


Oui, Monsieur, à La Mecque. Nous sommes de bons Musulmans. Nous allons en pèlerinage au tombeau du Prophète.


C'est bien, on vous y conduira, à La Mecque. A condition que chacun obéisse aux ordres que je lui donnerai. Et pour commencer, il me faut des hommes pour la chaufferie.


Oui, oui !
Moi...
Moi...
Moi, M'sieur !


Deux jours ont passé...
Voilà. Si mes calculs sont exacts, nous serons bientôt en vue de Djeddah, le port de La Mecque.
Oui, ces pauvres Noirs sont presque arrivés à destination...


Ces pauvres Noirs!... Ces pauvres Noirs !... Vous êtes donc toujours persuadé qu'ils vont être vendus comme esclaves ?... C'est ridicule...
Si l'Emir a dit vrai, j'ai bien peur que ce soit le sort qui les attend.


Allons, allons, tout ça c'est du roman-feuilleton. De nos jours, l'esclavage, ça n'existe plus !


Dites-moi, capitaine : y a-t-il, oui ou non, du coke à bord?
Du... du coke ?... Mais...


Cap'taine, viens voir... Un bateau qui arrive !...
!

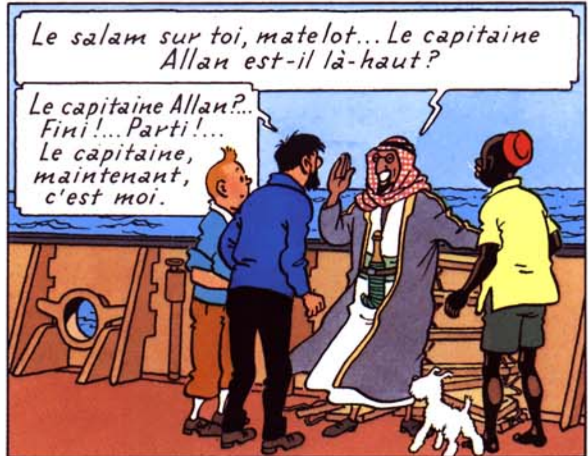

Tiens! oui, un sambouk... Le pilote du port de Djeddah, peut-être... Mais non! nous sommes encore trop loin de la côte... Alors, un pêcheur?..




Curieux, ça! Il nous fait des signaux. Arrêtons-nous. Nous verrons bien ce qu'il nous veut.



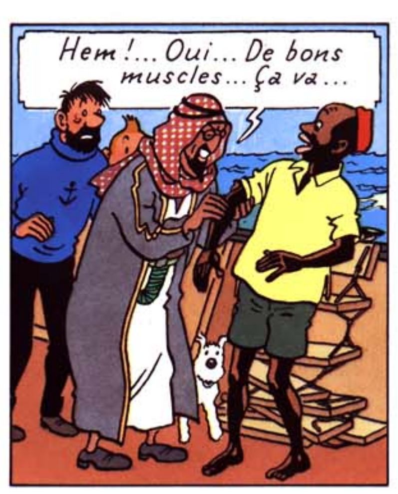



Le salam sur toi, matelot... Le capitaine Allan est-il là-haut?
Le capitaine Allan?.. Fini!... Parti!... Le capitaine, maintenant, c'est moi.


Ah! c'est toi qui le remplaces. Bon, bon... Est-ce que le coke est de bonne qualité, cette fois?
Le coke??.. Mais, mille sabords! qu'est-ce que vous me voulez tous avec votre coke?... Il n'y a pas de coke à bord, tonnerre de Brest!


Pas de coke à bord!... Ha! ha! ha! ha!

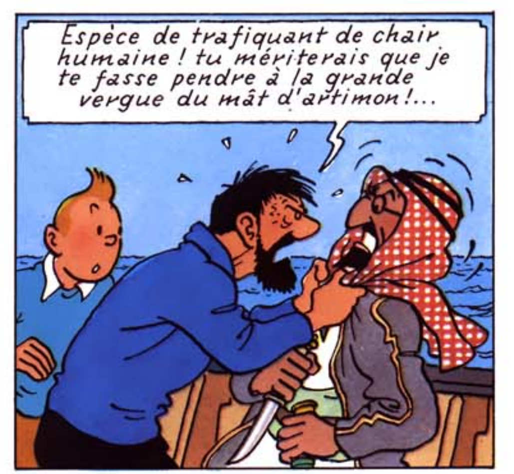

Viens ici, toi.
Oui, M'sieur.


Hem!... Oui... De bons muscles... Ça va...


Et les dents?.. Allons, ouvre le bec, toi... Hem! pas trop mal... Les dents sont saines...
?
!


Dis donc, as-tu fini de faire le maquignon? Cet homme n'est ni un cheval, ni un esclave et...
Chut!... Il ne faut pas prononcer ce mot!... On dit "coke", tu le sais bien...


Du coke!!!... Mille sabords!!... Tintin avait raison!! Il y a donc encore des négriers!!... Et c'est ce métier-là que tu fais, forban!...

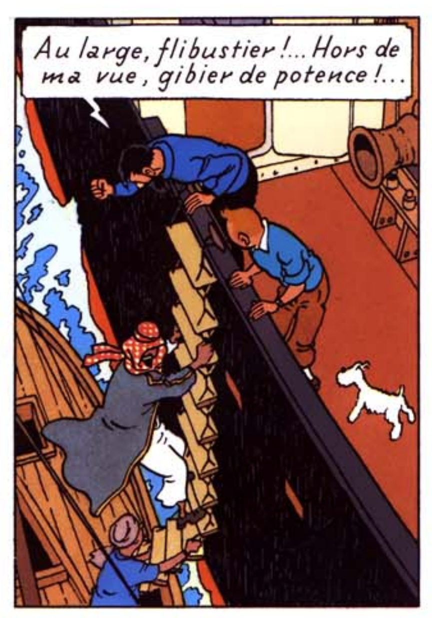

Espèce de trafiquant de chair humaine! tu mériterais que je te fasse pendre à la grande vergue du mât d'artimon!...

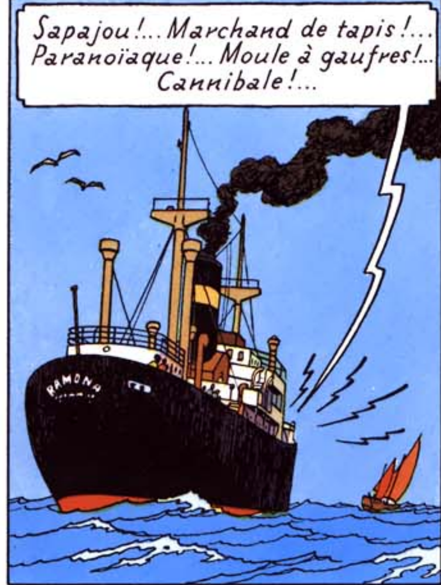


















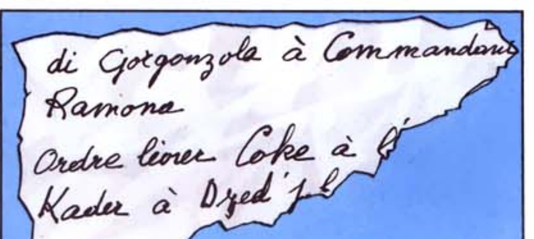








Voici un bout de papier que j'ai trouvé sur la table, pendant que vous traciez votre route sur la carte. Lisez.











Bon... Eh bien ! je vais leur parler, aux Noirs. Quant à vous, gouvernez plein sud : nous allons mettre le cap sur Djibouti.

O.K.







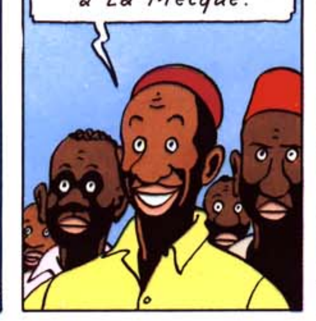




















Moi, Monsieur, je ne veux pas aller à La Mecque. Je leur ai dit que tu dis la vérité... Dans mon village, trois jeunes hommes sont partis pour La Mecque... Deux ans déjà... Et jamais revenus... Ils sont sûrement esclaves maintenant... Je ne veux plus aller à La Mecque, moi, Monsieur.



Allons, ça va, je n'ai pas prêché dans le désert !... Eh bien, nous allons nous mettre d'accord : ceux qui ne veulent pas aller à La Mecque seront débarqués dans un autre port. Les autres, ma foi ! ils pourront continuer leur voyage si ça leur chante...

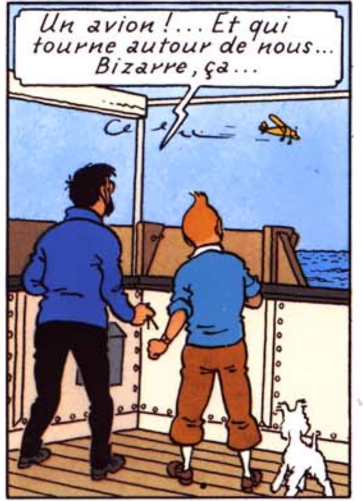


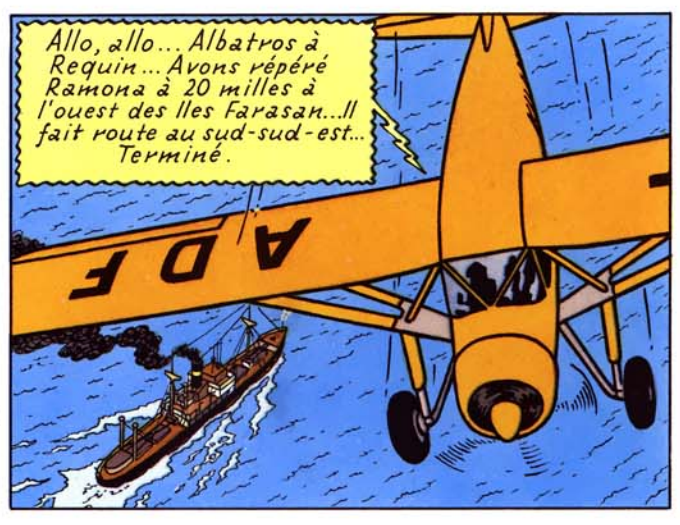
Le lendemain matin...

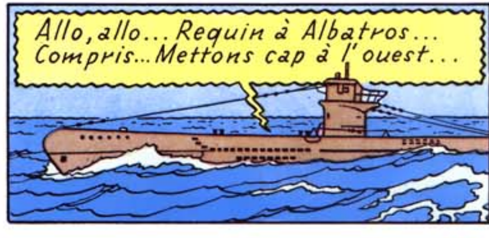


Oui, si tout va bien !... Je ne serai réellement tranquille que lorsque nous serons arrivés... Dites-vous bien qu'en ce moment, di Gorgonzola est au courant de la situation et qu'il sait que nous savons... Gare à ce qu'il est occupé à nous préparer!
















Le manège de cet avion m'inquiète. A votre place, capitaine, je changerais de cap.
Vous avez raison, je vais le faire.



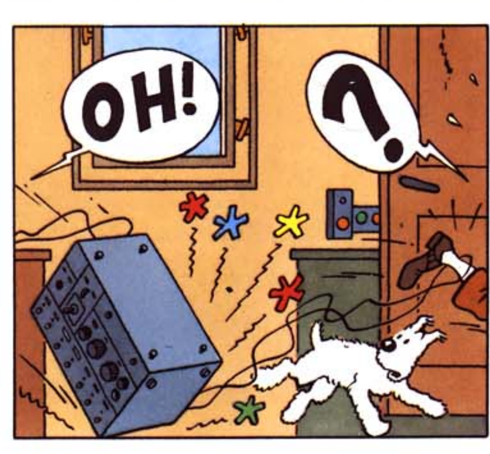

Quelques heures plus tard...


Et alors, Szut, la radio ?... Ça marche ?
Non !...

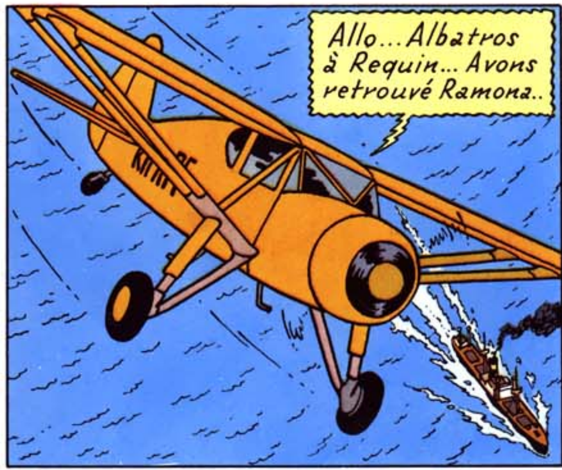

Non !... Pas marcher, la radio... Je pas trouver la panne... Je plus savoir quoi faire...

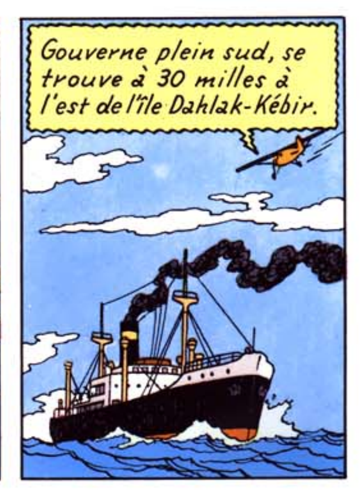

RRRRR
Encore !...


Serait-ce le même ?...
Attention, le fil !


OH!
?


La radio !!... Sûrement cassée tout à fait maintenant !
!
?


Allo... Albatros à Requin... Avons retrouvé Ramona..


Gouverne plein sud, se trouve à 30 milles à l'est de l'île Dahlak-Kébir.


Il commence à m'énerver, cet oiseau de malheur !


Au large, bougre de mouchard !... Va voler ailleurs que sous notre nez, espèce d'animal !


!


Requin à Albatros. Ramona en vue. Nous apprêtons à plonger.













...parce que moi, j'en ai assez de me faire téléscoper!... Il y a deux minutes, vlaf! un poisson volant en plein dans le médaillon. Maintenant, vous : ça suffit comme ça!

Il y a des poissons volants ?... Ah ça! je vais les observer à la jumelle...















Alerte!... Aux armes!... S.O.S... La radiu, Szot!... Flûte! la radio, Szut!... Au secours! Tout de suite!... Un sous-marin!... Branle-bas de combat!... Du calme! Du sang-froid! ...Les femmes et les enfants d'abord!


Du calme, capitaine, du calme !... Tout n'est pas perdu, que diable !
Vous avez raison !... Pas de panique !... Du calme et du sang-froid.


Catastrophe !... Fini !... Rien à faire !... Si ce sont des types à di Gorgonzola, nous sommes perdus !
Quoi encore ?...

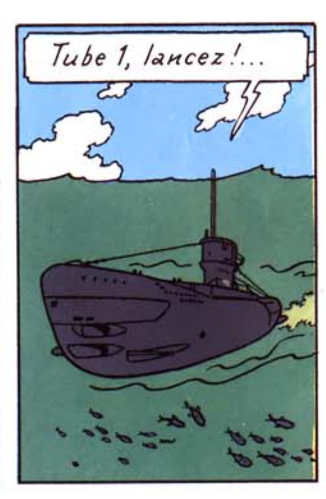

Les munitions !... Dans la cale avant !... Une torpille là-dedans, vous vous rendez compte ?...
Bien sûr ! Seulement, elle n'y est pas encore, cette torpille !... Allons, vite, chacun à son poste !

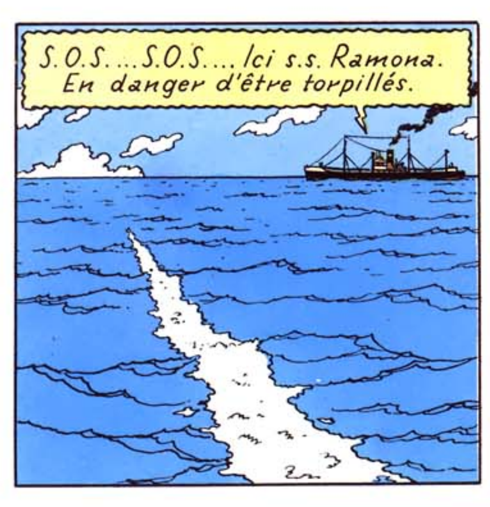

Et non loin de là...
Nous voici presque à bonne portée... Ils ne se doutent pas de ce qui les attend.


L'affaire va être rapidement réglée... Tube 1, paré ?...

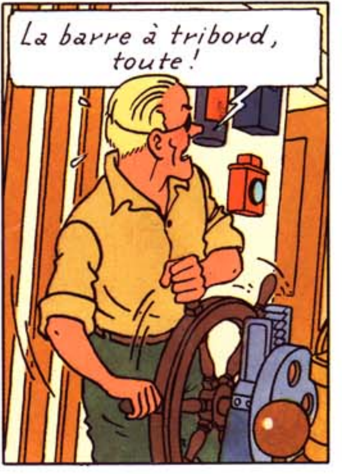

Tintin à la radio. Vous, Szut, à la barre. Vous répéterez mes ordres. Attention, babord c'est gauche, tribord c'est droite, comme dans le mot "batterie".


S.O.S.... S.O.S.... Ici s.s. Ramona. Sous-marin inconnu dans parages immédiats. Craignons le pire... Voici notre position...

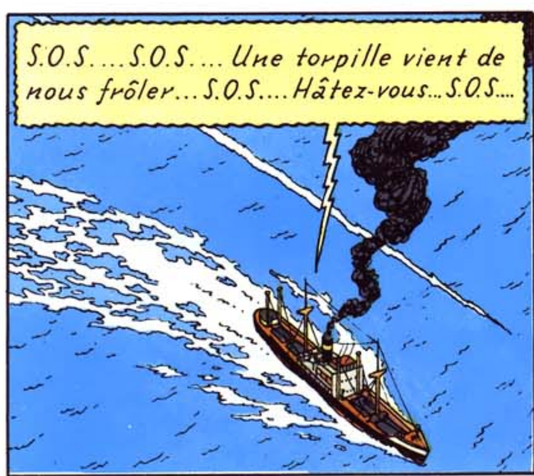

Tube 1, lancez !...


S.O.S.... S.O.S.... Ici s.s. Ramona. En danger d'être torpillés.


Torpille à babord ! La barre à tribord, toute !...


La barre à tribord, toute !


Malédiction ! ils ont fait un crochet !... Ils nous avaient donc repérés !...

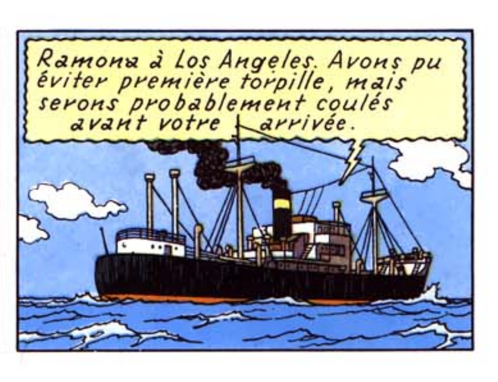

S.O.S.... S.O.S.... Une torpille vient de nous frôler... S.O.S.... Hâtez-vous... S.O.S....


L'instant d'après, à bord du Los Angeles...
Un S.O.S. que je viens de capter, commandant.
Qu'est-ce que c'est que cette sombre histoire de sous-marin ?... La guerre est finie, non ?...


Mais pendant ce temps-là...
La barre 20° à tribord. En avant, vitesse six... Préparez tube 2.


Hourra! Notre appel a été entendu!


U.S.S. Los Angeles à s.s. Ramona. Avons reçu S.O.S. Faisons route vers vous. Serons sur place dans trois heures.


Ramona à Los Angeles. Avons pu éviter première torpille, mais serons probablement coulés avant votre arrivée.


Le voilà passé sur babord avant. Cette fois, il ne nous échappera plus...


Normalement, il doit se trouver maintenant par tribord arrière. Dans quelques minutes, j'abattrai de nouveau sur babord pour le déconcerter.


La barbe à rabord!... Euh! non, la barre à babord, 30°.
Barre à babord 30°.

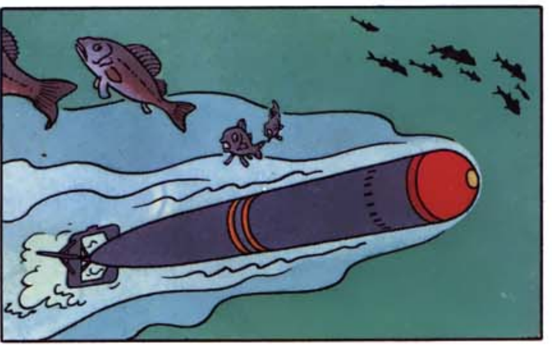

Par tous les diables! ils ont encore fait un crocret !

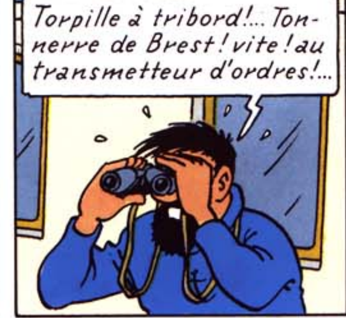

Patience!... Il finira bien par abattre de nouveau sur tribord... Et à ce moment-là...


Sous-marin appartient vraisemblablement trafiquants esclaves dont chef marquis di Gorgonzola à bord m.s. Shéhérazade en croisière Mer Rouge.

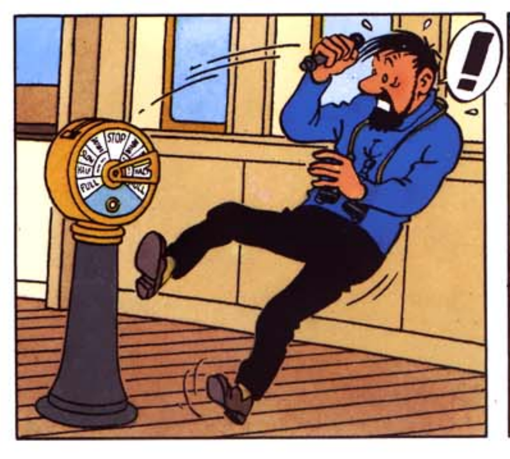

La barre à tribord, 45°.
La barre à tribord, 45°.


Voilà!... Tube 2, lancez!...

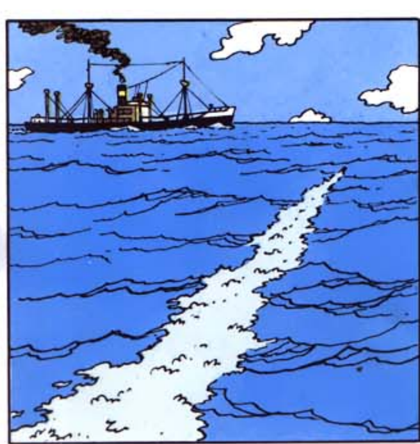



Torpille à tribord!... Tonnerre de Brest! vite! au transmetteur d'ordres!...


En avant, mille sabords!... Full speed!...
STOP
SLOW
HALF
FULL


!

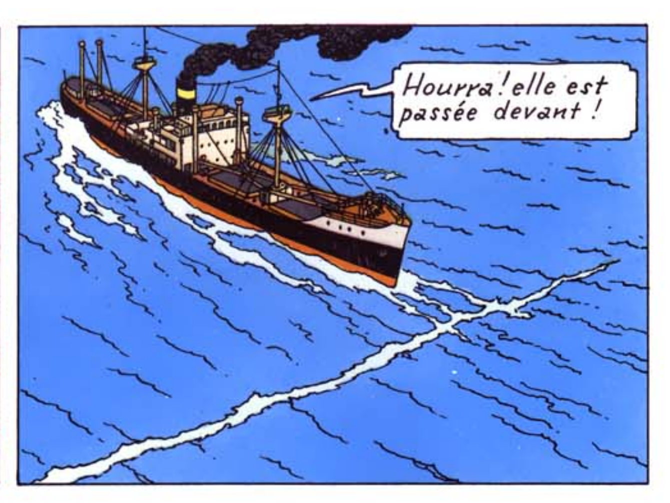

Mille millions de mille sabords!...




Tonnerre de tonnerre de Brest! le transmetteur d'ordres est bloqué sur "marche arrière"... Vite, un tournevis!

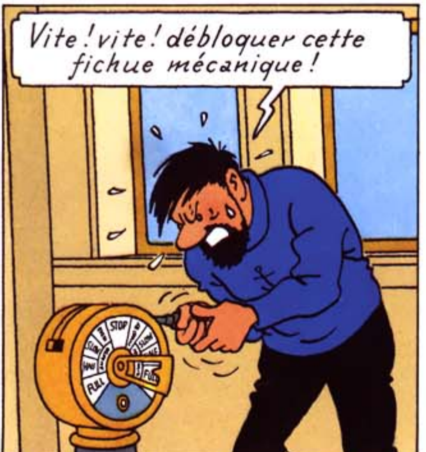

Malédiction! ils battent en arrière... Notre torpille va de nouveau rater son but! Ah! ils sont coriaces, ces gaillards-là...




Hourra! elle est passée devant!

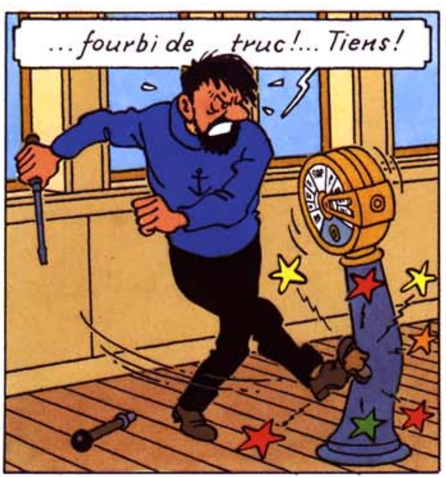



S.O.S. Une seconde torpille vient de nous manquer. Los Angeles, hâtez-vous.


Vite! vite! débloquer cette fichue mécanique!




PCHKRAAPRVT!... TRRKHKRAAH!... Espèce de satané bazar de...


...fourbi de truc!... Tiens!


OUWAAH!


Ah! ils continuent en arrière... Eh bien! allons-y! Tubes 3 et 4, parés?


BING
PANG
Tiens! saleté d'appareil à sous!... Tiens!...
?


Allo?... Allo, les machines?... Allo?
Allo, cap'taine?


BHROM
Trop tard!... Nous sommes touchés!...


BHROM!
Encore!!


Non, ce sont des charges sous-marines!... Ouf! j'ai bien cru que nous étions torpillés...
Des hydravions de la U.S. Navy, qui ont pris ces pirates pour cible!... Ce sont sûrement les appareils du Los Angeles.

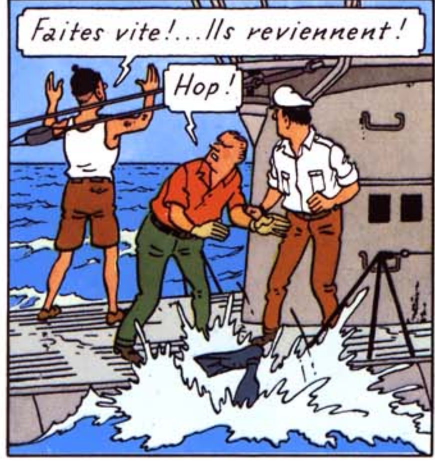

Ah! là, là! mes aïeux, quelle dégelée!... S'ils ne sont pas aplatis comme des soles, après ça!... Ha! ha! ha! ha!
Attendez!... Là, ce bouillonnement!


Regardez!... Le sous-marin fait surface!...
Oui... Sans doute ont-ils été sérieusement secoués...

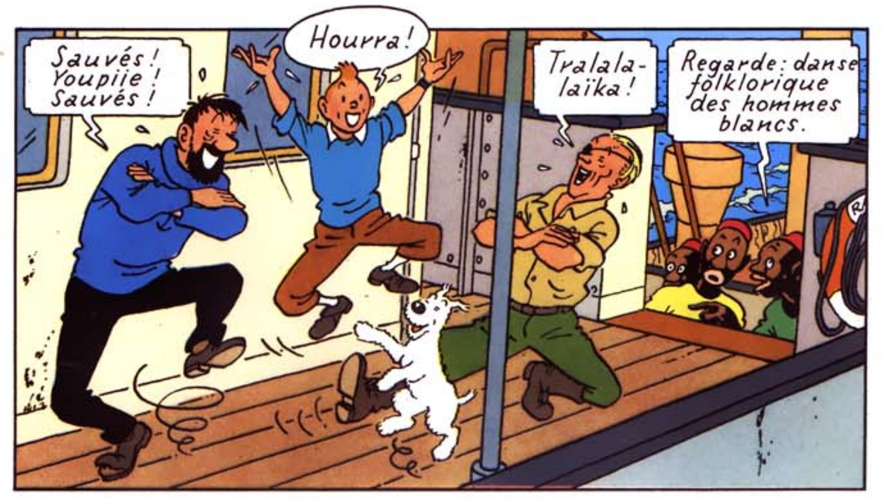

Victoire!... Ils agitent un drapeau blanc!... Ils se rendent!... E finita la commedia!


Allo! Allo!... Ordre à sous-marin inconnu: restez en surface et stoppez machines. Au premier geste suspect, vous envoyons grenades, et cette fois, au but.


Plus question de torpilles, maintenant... Une mine sous leur coque!... Avec les munitions qu'ils ont à bord, on croira à un accident... Allons, vas-y, tu as le temps: ta mine n'éclatera que dans une heure.


Faites vite!... Ils reviennent!
Hop!


Fichu métier!


Sauvés! Youpiie! Sauvés!
Hourra!
Tralala-laïka!
Regarde: danse folklorique des hommes blancs.


On m'a dit: à l'avant, c'est là que se trouvent les munitions...


Pendant ce temps-là ...
C'est très joli, tout ça, mais il faut attendre le Los Angeles... Je vais voir s'il y a moyen de jeter l'ancre.

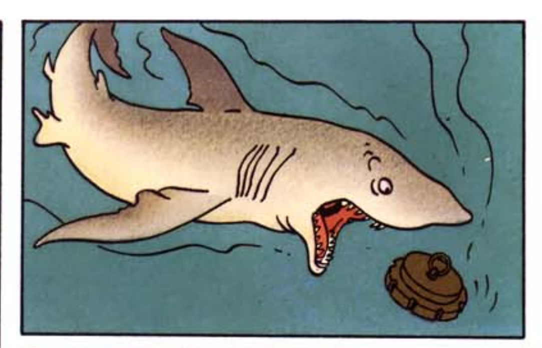

Vingt-deux brasses de fond... C'est parfait.


Ohé! les gars, mouillez l'ancre!.. Quatre-vingts brasses de chaîne.

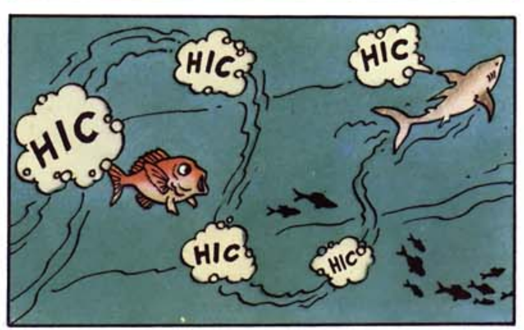






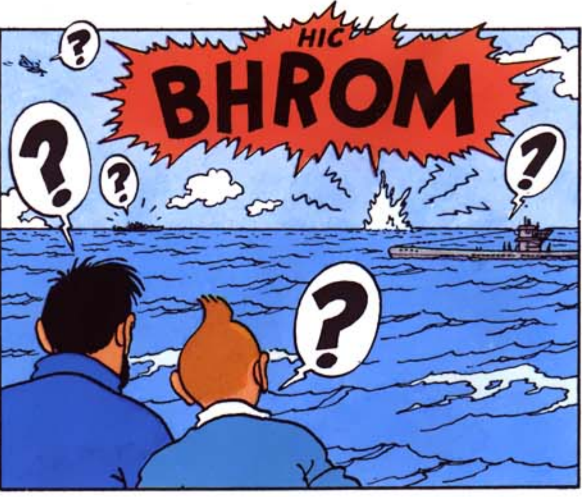



GLOBL


HIC
HIC
HIC
HIC
HIC


Et une heure plus tard...
Hourra!... Ça y est!... Le Los Angeles!...


Croiseur américain en vue!...
Vous en faites pas, les gars... Ça doit sauter d'un moment à l'autre.


HIC
BHROM


Le lendemain matin...
Plus aucune nouvelle de Kurt et de son sous-marin... Mais que fabriquent-ils, ces imbéciles ?...


...et militaires d'arraisonner le m.s. Shéhérazade et d'appréhender son propriétaire, le nommé Rastapopoulos, qui se fait passer pour le marquis di Gorgonzola...


Perdu!... Je suis perdu!... Mais non! ce n'est pas possible!...
DRING
DRING

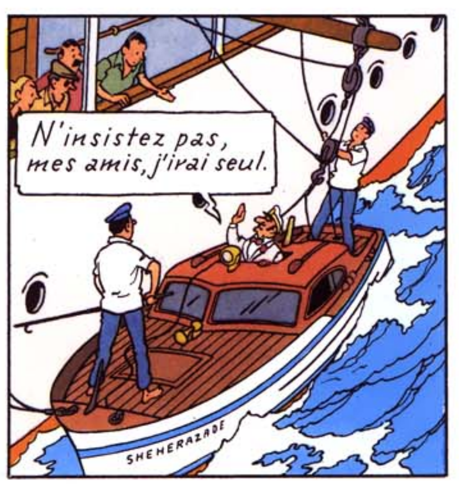

Allo ?... Oui... Venir sur la passerelle?... Pas le temps, commandant. Je... Quoi? ... Un bâtiment de guerre?.. Je... J'arrive...


Le croiseur Los Angeles, Monsieur le marquis... Il vient de nous intimer, par héliographe, l'ordre de stopper. Que faut-il faire?


Répétez le message, Tom... Et ajoutez que s'ils ne s'arrêtent pas immédiatement, nous ouvrons le feu.


C'est bien. Stoppez les machines. Et mettez mon canot personnel à la mer... Je vais aller moi-même leur dire ce que je pense de leurs façons d'agir, à ces espèces de cow-boys!


Ah! ils obéissent... Parfait!... Mais... que font-ils donc?
On dirait... Mais oui, ils mettent un canot automobile à l'eau... Et là, c'est Rastapopoulos qui s'y installe...


N'insistez pas, mes amis, j'irai seul.
SHEHERAZADE


...Et il se dirige vers nous!... Eh bien! ça, c'est plus fort que tout!... Avoir ainsi l'audace de venir nous narguer!... Quel culot!...


Mais quoi?... Que se passe-t-il?... Il ralentit. Il s'arrête... Serait-il tombé en panne ?


Mon Dieu!... Il coule!...


Et hop! le tour est joué!... Essayez donc de m'attraper à présent, Messieurs!... Ha! ha! ha!

LA MER ROUGE RENDRA-T... LE CORPS ... RASTAPOPOU...

On se souvient de ... faire des « Cigares du P... raon » qui mit aux prise... autrefois, le célèbre repor... ter Tintin et ce véritable gé... nie du mal nommé Rasta... popoulos. Les deux adver... saires se sont retrouvés. Et, une fois encore, Tintin a triomphé.

Mais on n'a pas oublié, ...on plus, une autre affai...: celle du « Lotus Bleu », ... s'était de nouveau dres... devant Tintin l'ennemi ... chacun croyait rayé du ...nde des vivants.

OFFICIELLEMENT ABOLI DEPUIS 1815...

L'ESCLAVAGE EXISTE ENCORE!

LE MOT DE PASSE DES MARCHANDS DE CHAIR HUMAINE: "COKE EN STOCK"

La découverte, à bord du cargo « Ramona », de passagers africains destinés à être vendus comme esclaves à La Mecque, a révélé au monde cette chose inouïe : en plein XXe siècle, le trafic de chair humaine se pratique toujours!

Grâce à l'intervention du fameux Tintin, on sait maintenant comment opérait la vaste organisation internationale dirigée par le redoutable Rastapopoulos, faux marquis, mil... des trafiquants, ... noirs, de reli..., se rendant à ...

par des compagnies aériennes ou maritimes aux mains de Rastapopoulos. Les agents de ce dernier en Arabie étaient avertis de l'arrivée de la « marchandise » par le simple message : COKE EN STOCK, signifiant qu'une certaine quantité d'hommes valides faisaient route vers Djeddah, où ces malheureux seraient vendus sur un marché strictement clandestin.

A bord des bateaux traversant la mer Rouge avait lieu une première inspection du « stock » en question. Et tout aurait continué à très bien marcher, si, dernièrement, l'un des Arabes, chargé de cette ... ne s'était ...

La joie se lit sur le visage de ces passagers du « Ramona », que l'intervention de Tintin et du capitaine Haddock a sauvés du sort funeste auquel ils étaient promis. Ces braves ...

BEN KALISH EZAB

REPREND LE POUVOIR AU KHEMED

MULL PACHA ORGANISATEUR DE LA RÉVOLUTION

MULL PACHA

Connu autrefois sous le n... Dr Müller, Mull Pacha v... un échec au Khe...

LE CAPITAINE ALLAN

HOMME DE MAIN DE RASTAPOPOULOS RECUEILLI PAR UN CARGO DANOIS

Le sinistre personnage qui, après avoir été le second du capitaine Haddock, était passé aux ordres de Rastapopoulos, risque bien de ne plus jamais exercer de commandement dans ...

D'OÙ VENAIENT LES AVIONS DU SHEIK BAB EL EHR?

POUR LE COMPTE DE RASTAPOPOULOS, UN CERTAIN DAWSON ÉCOULAIT DU VIEUX MATÉRIEL DE GUERRE

On sait aujourd'hui que les avions utilisés par le Sheik Bab El Ehr, lors de son soulèvement contre le pouvoir établi de l'Emir Ben Kalish Ezab, lui avaient été fournis par un certain Dawson, ancien chef de la police internationale de Shanghaï. C'est d'ailleurs dans l'exercice de ses anciennes fonctions que ce douteux individu avait livré Tintin aux au... rités d'occupation jap...

Depuis son retour d'... Orient, Dawson s'ado... Europe, à un fructue... merce. Travaillant p... compte de Rastapo... alias le faux marquis d... gonzola, il s'était spé... dans l'achat et la vente... vieux matériel de guerre. ... de discrètes annonces dan... presse, il recrutait ses clien... dans le monde entier.

COUP D'ÉTA... NUEVO R...

ALCAZAR RENVERSE TAPIOCA

Chassé de son pays par la ... de son éternel rival ... général Alcazar ...

LE SOUS-MARIN PIRATE DE LA MER ROUGE

... À L'ASSEMBLÉE DE L'O.N.U.

DE NOMBREUX DÉLÉGUÉS RÉCLAMENT LE CONTRÔLE INTERNATIONAL DES COMPAGNIES DE TRANSP... DE PÈLERINS DE LA MECQU...

Le scandale du trafic d'esclaves en mer Rouge a suscité dans tout le monde occidental une émotion profonde. Celle-ci s'est également exprimée à la tribune de l'Organisation des Nations Unies où les porte-parole de plusieurs nations ont exigé que des mesures soient prises pour mettre fin à des prati... absolument ...

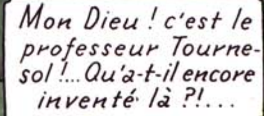
UN NOUVEL EXPLOIT DE TINTIN

















Des patins à moteur... Depuis longtemps, je cherchais à résoudre le problème de la circulation... Je pensais à un engin souple, maniable et peu encombrant qui...

?

C'est ça !... Et il faudra installer des feux rouges sur les trottoirs, avec votre système à la graisse de cabestan !... Mais, autre chose : où est Abdallah ?

Non, un moteur à deux temps, de 28 cm³, commandé par des flexibles qui permettent à la fois de régler les gaz et de diriger les patins...



Monsieur !!... Ah ! que je suis heureux de revoir Monsieur !!...

Bonjour, mon brave Nest... Mais, mon pauvre ami, que vous est-il arrivé ?...

Je... Je crains que le séjour de Monsieur Abdallah ne m'ait fait aucun bien... Mais ça va aller mieux. Il est parti hier avec toute sa suite. Il vous a d'ailleurs laissé un mot.







a mon cher Milsabor

"Mon cher mille sabords, j'ai été bien sage. Je n'ai pas fait de farces. Papa m'a écrit. Je dois retourner à la maison. C'est triste car je m'amuse à Moulinsart. Ton ami Abdallah."



Gentil, pas ?... Nestor se sera fait du mauvais sang pour d'innocentes gamineries..



Mille milliards de mille millions de mille sabords! encore un coup de ce démon de gosse!... Est-ce que je n'aurai donc jamais la paix, mille tonnerres?... La paix?...











...se déroule chez toi!

START

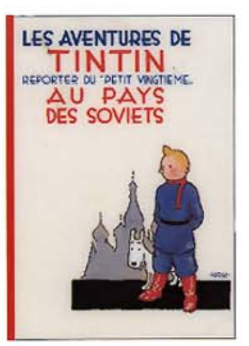
CONTROLE

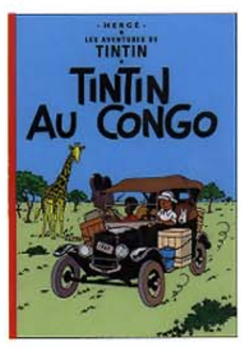
DE 1 A 20

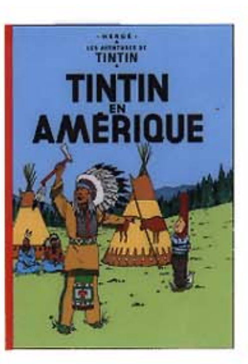
FIN

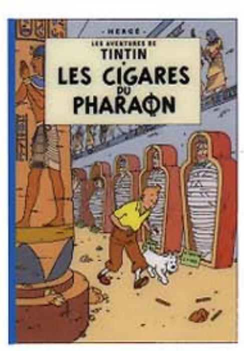
Imprimé en Belgique par Casterman, s.a., Tournai
Dépôt légal : 2e trimestre 1967. D. 1967/0053/87.

Les aventures de Tintin et Milou
24 titres disponibles



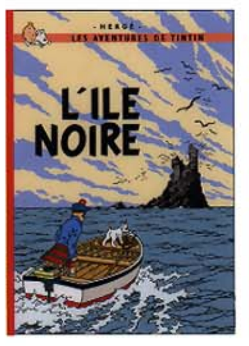




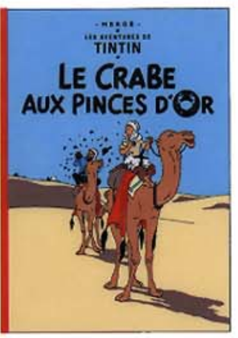






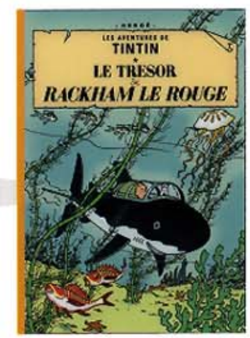


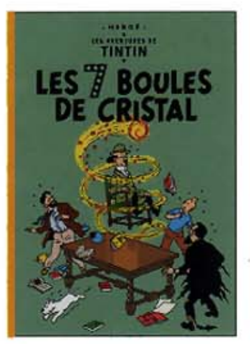




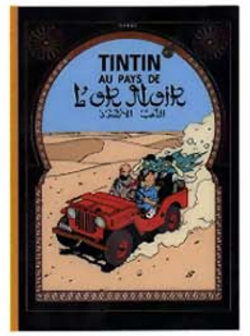










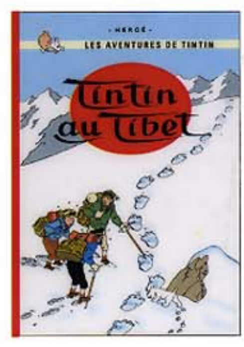




















Fac-similés des premières éditions en noir et blanc
Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

- **Fac-similés des premières éditions en couleurs**
L'île Noire

- **Les aventures de Tintin au cinéma**
Le lac aux requins

- **Archives Hergé**
Tome 1 : Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2 : Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3 : Tintin 1934-1937
Tome 4 : Tintin 1938-1941

- **Les exploits de Quick et Flupke**
Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame…
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

- **Les aventures de Jo, Zette et Jocko**
Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

- **Les aventures de Popol et Virginie**
Popol et Virginie chez les Lapinos